





## सिंहशेर

[ १७ ]

कोल्हा, सिंहाकडे गेला आणि म्हणाला-

"प्रभो! आम्ही सर्व जंगल चाळून काढले, हिडून हिडून आम्ही दमलो, एक पाऊलदेखील पुढे टाकणे अशक्य झाले आहे, आम्हांला आपणाला मुद्दा भुक् लागली असेल. आपण पाप्य केलेत तर विकटाला ठार करून त्याचे मांस पोटभर मिळेल."

ते ऐकून सिंहाला राग आला. म्हणाला-  
"काय म्हणतोस, मूर्खी? पुन्हा ते दुष्ट वचन तुझ्या तोंडातून बाहेर येऊ दे तर, तत्काळ मी तुला त्या पापाचे प्रायश्चित्त देतो. मी विकटाला अभयदान दिले आहे. त्याचा काही विचार? अभयदान हे गोदानाहून, भूदानाहून आणि अन्नदानाहून थोर आहे, असे सांगतात!"

"अन्नदान घेऊन आपणच त्याला ठार केलेत तर ते पापच ठरेल, हे मी मानतो.

परंतु त्याने स्वतः होऊन आपल्या पायांवर पडून, 'मला ठार करा, प्रभो', अशी विनवणी केली तर आपण त्याला ठार करण्यास काय हरकत आहे? महाराजांना ते पसंत नसेल तर आम्हां तिघां पैकी कोणा एकाला खाऊन महाराजांनी जिवंत रहावे. कारण महाराजांची उपावी राहणे बरोबर नाही. आपणच भुकेने या जगाचा निरोप घेतलात तर आम्ही तिघे आपल्या जिवेतवर आपला देह ठेवून प्राणत्याग करू!" कोल्हा म्हणाला.

"बरं बाबा!" सिंह म्हणाला.

कोल्हा बाकी तिघांकडे जाऊन म्हणाला-"आपल्या कन्याचा जीव राहिलसे दिसत नाही. भुकेने पहा त्यांची काय दशा झाली आहे ती. त्यांचा जीव वाचविण्यासाठी आपला जीव द्यायला

पाहिजे."

त्याप्रमाणे चौघे मिळून सिंहाकडे गेले आणि नमस्कार करून समोर उभे राहले. त्यांचे डोळे अकून आले होते. आपले सेवक परत आलेले पाहून सिंहाने त्यांना विचारले-"शिकार मिळाली वगैरे एखादी?"

"महाराज, सर्व रान चाळले, परंतु एक तरी जनावर नजरेस आले असेल तर प्रपन्न! म्हणून मलाच आपण आहार म्हणून स्वीकारावे. आपले जीवित आपण मोलाचे आहे, त्याचे रक्षण करावे त्यामुळे ताजे इहवरलोक दोन्ही सुभारतील!" कावळा म्हणाला.

ते ऐकून कोल्हा म्हणाला-"काय रे तुला जीन केवडा? तुला खाऊन आपल्या महाराजांची भूक कशी काय मिटणार? याशिवाय तुझी हस्या कैत्यास फार मोठे पाप लागते असे शास्त्रे सांगतात. कावळ्याचे मांस असो, कुऱ्याचे मांस असो, ते खाल्याने आरोग्यनाश होतो असे सांगतात. तुझी स्वामिभक्ती बाखाणण्यासारखी आहे, एवढे मी मानतो. तुझी कीर्ती त्रिलोकात व्याप्त होईल. तेव्हां तू बाजूला हो. मी कन्याच्या करणी निवेदन करावे म्हणतो." असे सांगून कोल्हाने, त्याचा जीव घेऊन स्वतःचा जीव वाचविण्याची विनंती सिंहाजवळ केली.



कोल्हा म्हणाला ते ऐकून चित्ता पुढे सरसावला. तोंदेखील कटात सामील होताच. म्हणाला-"काय रे कोल्हा! काय पण कन्या मारतोस रे? तुझा जीव तरी केवडा बाहेर रे? याशिवाय तू नसे असलेला प्राणी असल्याने तू सिंहाच्या जातीतलाच प्राणी झालास. तुला तो कसा काय खार्डेल?" असे कोल्हाला सांगून चित्ता सिंहाला म्हणाला-"मालक! आपला अन्नमोल जीव वाचविण्यासाठी आपण मला खावे आणि मला इहलोकी शाश्वत कीर्ती व परलोकी शाश्वत सुखप्रप्ती होईल असे करावे."

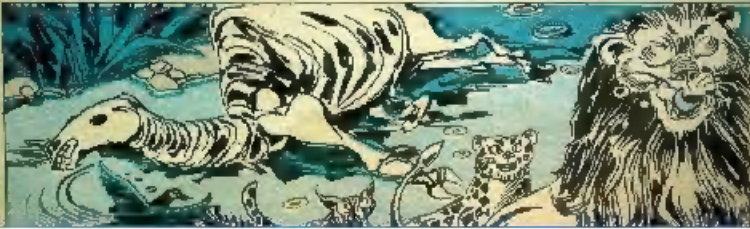
इतर प्राणी जे म्हणाले ते ऐकून उंट विचार करू लागला-"या तिघांनी मनाचा



केवळ धोरपणा दाखविला? तरी सिंहाने त्यांच्या पैकी एकाला देखील ठार केले नाही. म्हणून आतां मी घन्याजवळ विनंती करतो की त्यांनी माझा जीव घ्यावा!"

असा विचार करून उंट उघड म्हणाला— "अरे ए चित्पा! तू फार काहीतरी बोलून गेलास. तू देखील तसे असलेलाच प्राणी नाहीस का रे? आपले घनी मग तुला कसे काय खातील? तू ही बाजूला सोदविलेली विनंती करावी म्हणतो." असे म्हणत उंट पुढे येऊन नमस्कार करून सिंहाला म्हणाला— "हे तिचे आपल्याला पुरेसा आहार होऊच शकत नाहीत म्हणून आपण माझा जीव घेऊन आपला अन्नमोल जीव वाचवावा. घन्यासाठी प्राणार्पण करणाऱ्यांना ज्या स्वर्गसुखाचा लाभ होतो, तो यज्ञ करून, योगसाधना करून देखील मिळणे अशक्य आहे असे सांगतात."

उंटाने हे म्हटल्याबरोबर सिंहाने खूप केलो. लगेच कोल्हा व चित्ता उंटावर तुटून पडले व त्याला ठार केले. त्याचे



सर्वक सवाना आपला जीव वाचविला.

संजीवकाने दमनकाला ती मोष्ट सांगितली व म्हणाला— "तेव्हां कोणीतरी फट करून दुष्ट हेतूने सिंहाचे कान माझ्याजवळ भरले असावेत अशी मला शंका वाटते. चांगले मंत्री असलेल्या वाईट राजापेक्षा वाईट मंत्री असलेला चांगला राजा अगदी निरुपयोगी व कुचक्रामाचा असतो. घारीना मंत्री नेमणाऱ्या हुंसापेक्षा, हुंसांना मंत्री नेमणारी घार पुष्कळ बरी! कोणीतरी दुष्टांनी माझ्याविषय पिंगळकाऱ्या मनात विष काढविले आहे. आतां मी काय करायचे हा माझ्यासमोर प्रश्न आहे. झुंज देण्याव्यतिरिक्त मला दुसरा उपाय विसत नाही. गोड बोलणे, भेटी देणे, कटू करणे अगदी निरुपयोगी ठरले आहे. साम, दाम, भेष निरुपयोगी ठरले आहेत तेव्हां झुंज किंवा युद्ध होणार, चुकत नाही. त्यांस हारलो तर स्वर्ग मिळेल, विकलो तर सुखाने पुढील आयुष्य घालवीन."



## सिल्ल्या बहिणी

[ ५ ]

[दानवील महाराजांनी आपल्या सिल्ल्या मुलींना मागीरपाठ तीन वर्षे भ्रूगृहात ठेवून त्यांच्या संरक्षणाची व्यवस्था केली. आतां फक्त चोनीस तासात असे काय पडणार आहे, असे समजून बोडी घाई केली आणि त्यांना बाहेर आणले. लगेच तीन घाटींनी येऊन तिच्या राजकन्यांना उचलून नेले. राजा व राणी शोक करू लागली. पुढे—]

काही नेळाने दानवील राजाचा दुःखावेग थोडा ओसरला. परंतु राणी, ती कठोर वार्ता ऐकून जी बेचूड होऊन पडली ती शुद्धीवर आली नाही. मुलींबरोबर राणीच्या जिवाचे काही बरेवाईट होते की

“तीन वर्षे कशीतरी विवसरात्र भोजन काय या विचाराने राजा काळजीत पडला. दुष्ट ग्रहांपासून मुलींना वाचविण्यासाठी राजाने केलेला उपाय फार उपयोगी ठरला होता. कोणत्याही प्रकारचे अनपेक्षित संकट

ओढवले नव्हते. दुष्ट ग्रहांना शोध देण्यासारखे, देवाला नावे ठेवण्यासारखे, काही घडले नव्हते. म्हणून राजा स्वतःलाच दोषी मानीत होता.

“तीन वर्षे कशीतरी विवसरात्र भोजन घालविली आणि मुलींच्या मनाचे समाधान करून निर्विघ्नपणे सर्व कष्टांचे विवस घालविले; परंतु ऐन वेळी बुद्धी भ्रष्ट कशी झाली? त्यांना घरी आणून त्यांच्या





आईची भेट घालून रायची दुर्मुंडी कशी काय झाली? आ सर्वे पापाला मीच एकटा कारण झालो! मी स्वतः होऊन मूर्खा-पारखा वामले आणि आपल्या हाताने आपल्या मुलींना आणि घारीच्या हातात दिले. किती हा मूर्खपणा? दुदैवच माझे! राणीला मुद्दां मी या मूर्खपणामुळे घालवून वसती की काय?" जगरे विचार करून राजा पश्चात्ताप करू लागला. चारी बाजूला राजपरिवारातील लोक, मंत्री वगैरे मंडळी तामसनास परस्परांची तोंडे पहात किंकरसंघविमूढ स्थितीत वसून होती. कितीक नास छोटले तरी राणीला शुद्ध न आलेली पाहून सर्व काळजीत पडले.



निरनिराळ्या प्रकारे औषधोपचार करून त्यांती राणी सुखीवर येते का पाहिले व शेवटी त्यांच्या प्रयत्नाला यश आले. सर्वांना हायसे वाटले. परंतु तो आनंद फार वेळ राहला नाही. राणी सुखीवर आली खरी, परंतु त्या असह्य दैवाघाताने तिला बुद्धिभ्रम झाल्यासारखे झाले. ती ओरडू लागली—“कोडे आहेत मुली? कोडे लपवून ठेवले आहेत त्यांना? बोला, सांगा!”

“यापुढे मी कधी खोटे बोलून का दुष्ट्या जवळ? मी मुलींना कोडे लपवून ठेवले नाही. घारी त्यांना उचलून घेऊन गेल्या. माझ्या बोलण्यावर तुम्हा विश्वास नसेल तर, गहा, हे सर्व नोकराचार तुम्हासमोर आहेत, त्यांना विचार!” राजा राणीची समजूत घालू लागला.

परंतु राणी कोणतीही गोष्ट समजून घेण्याच्या मनःस्थितीत नव्हतीच. म्हणाली—“तुम्ही सर्व एक आहांत! मला तुमच्याशी काही काम नाही. मीच जाते, मी आपल्या मुलींना शोधून हुडकून काढते. जाऊ द्या मला!” असे म्हणत उठून ती चालू लागली.

राजाला राणीचा प्रत्येक शब्द हवयाला चढके दिल्यासारखा वाटत होता. त्याला

राजा त्यांच्याकडे पाहू लागला.

राजवैद्याने बराच विचार करून राणीला एक औषध दिले. त्यानंतर राणी शांत होऊन एकाद्या मूर्तीसारखी स्वस्थपणे पडून राहली.

त्यानंतर राजवैद्याने राजाला एका बाजूला बोलावून नेले व म्हणाला—“महाराज! राणी सरकारांना कोणत्याही प्रकारचा शारीरिक आजार नाही. जो आजार आहे, सर्व मानसिक आहे. त्यासाठी आपण सर्वांनी मिळून प्रयत्न करून राजकन्यांना परत आणणे हा एकच उपाय आहे. आपण हे काम जमेल तितक्या लीकर केले पाहिजे. राणी सरकारांची सद्येत मुलींना पाहतांच सुधारेल. म्हणून काय वाटेल तो प्रयत्न करून किंवा वाटेल तो खर्च करून मुलींना शोधून काढले पाहिजे. यासाठी आपण प्रयत्नांची परा-काळा केली पाहिजे. राणी सरकारांच्या प्रकृतीची सर्व जबाबदारी महाराजांनी सांभालावर टाकावी.”

“ठीक! मी आतांच दबडी पिटवून जाहीर करतो. तुम्ही राणीच्या प्रकृतीकडे लक्ष द्या. म्हणजे मी निश्चितपणे याकी कामे करू शकेन.” राजा म्हणाला.



राजाने म्हटल्याप्रमाणे आपली सर्व धन जतन शक्ती मुलींच्या शोधार्थ लावण्याचे ठरविले. पुन्हा देशभेदांतर फिरवून मुलींच्या शोधार्थ लोक निघाले. मुली कोठे आहेत हे येऊन जो कळवील त्याला आपले राज्य देण्याचे वचनदेखील राजाने दिले.

\* \* \*  
दिवसामागून दिवस आणि महिन्या-मागून महिने लोटले. परंतु मुलींच्या शोधार्थ गेलेल्यांपैकी एक जणही परतला नाही. दबडी ऐकूनही कोणी ते काम पुरे करण्याची हमी द्यायला पुढे आला नाही. ते सर्व पाहून राजाला वेड लागल्यासारखे





झाले. तिकडे राणीच्या प्रकृतीतही काही सुधारणा झाली नाही.

एके दिवशी उणाडतांप राणा आपल्या तिसऱ्या मजल्यावर घेरझान्या घालीत विचार करीत असतां दुरून त्या अंधुक उजेडात कोणी तरी तिचे एकाच सारखे दिसणारे महाराजाच्या बाजूला बेंत असलेले राजाला दिसले. ती तिथं मुलेच होती. तिघांची उंची एकच, बांधा एकच, जणूकाही एकाच सांख्यातून काढलेल्या तीन मूर्ती.

अंधुक प्रकाशात राजाला स्पष्ट दिसलं नाही आणि त्या तिघी आपल्याच मुली असल्या असे राजाला वाटले आणि राजा लग्नचंगीने खाली उतरून ती मुले बेंत होती

पाहता तर त्या मुली नव्हत्या, मुलं होती. त्यांच्या रूपात खाय पाहून राजाच्या मनात एक विचित्र धाका आली.

“कदाचित माझ्या मुली त्या कुष्ठ ग्रहाच्या दृष्टपणाने मुले तर झाली नसतील?” असा विचार करून राजा त्यांच्याकडे शांत बारकाईने पाहू लागला.

आशा व निराशा या दोन्ही भावनांच्या बदलत्या लहरी राजाच्या चेहऱ्यावर विचित्रपणे उमटत असलेल्या पाहून त्या तिघांपैकी एक जण राजाकडे वकित होऊन कुतूहलाने पाहू लागला. शेवटी राजालाच राहिले नाही व विचारू लागला-“कोण रे बाळांनो तुम्ही? कोठून आलांत, इकडे कसे काय आलांत?” वगैरे एकामागून एक प्रश्न राजा णू लागला.

आपल्याला प्रश्न विचारणारा स्वतः राजाच असेल याची कल्पनादेखील त्या मुलांना नव्हती. कारण त्या वेळी राजाच्या अंगावर राजवस्त्रे किंवा राजविल्ले नव्हती. त्या शिवाय तोंडावर तेज किंवा ओज काहीच उरलेले नव्हते. त्या वेळी तो एखाद्या साध्या माणसासारखा दिसत होता. कोणी असो, परंतु त्याने विचारलेल्या प्रश्नांची उत्तर घायलाच हवी, असा विचार करून मुलं म्हणाली-“इकबून

महाराजांना दवडी पिढविली ती ऐकून आम्ही बाली.”

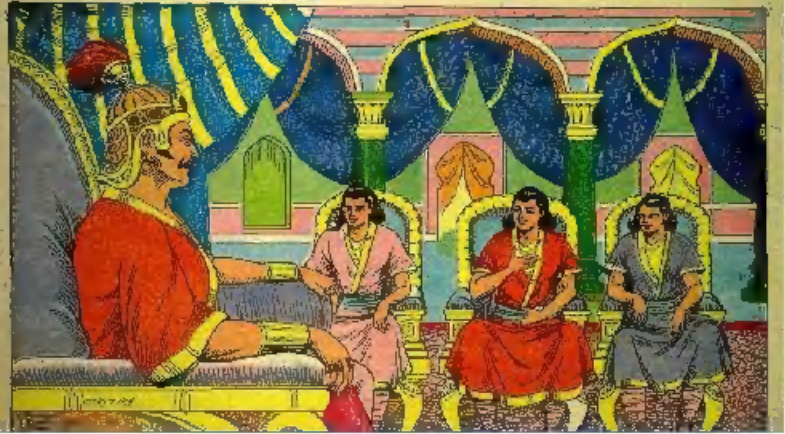
“असं! तर चला, मला त्यांच्याकडेच जायचे आहे. मी महाराजांकडे तुम्हाला नेऊन जातो.” असे सांगून राजा त्यांना बरोबर घेऊन राजवाड्यात आला.

नंतर त्याने तिघांना बसायला आसने दिली आणि स्वतः सिंहासनावर बसून म्हणाला-“बाळांनो! तुम्हाला महाराजांना भेटायचे आहे, म्हणालात नाही का? बोला तर महाराज तयार आहेत.” असे म्हणत राजाने बाजूला ठेवलेला राजमुकुट उचलून स्वतःच्या दोऱ्यावर ठेवला.

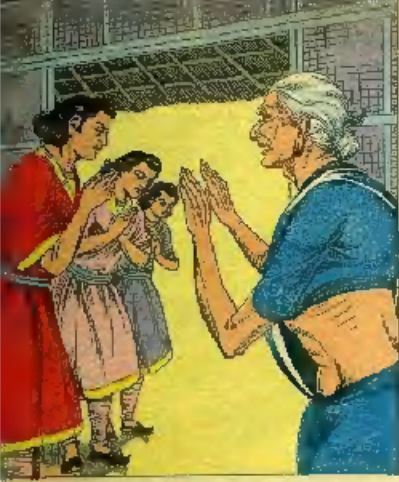
ते पाहून त्या तिघां पैकी एक जण म्हणाला-“म्हणजे, आपणच महाराज होय?” असे म्हणत तो उभा राहला आणि त्याने नम्रपणे राजाला नमस्कार केला. पाठोपाठ इतर दोघांनी उठून लवून नमस्कार केला.

“होय बाळांनो! तुम्ही भेटायला आलात तो दुरुबी राजा, मीच! मला तुम्ही ओळखले नाहीत त्यात तुमची काहीच चुक नाही. माझी अशीच विचित्र परिस्थिती आहे. बरं ते असं वा, प्रथम तुम्ही कोण, कशासाठी आलात वगैरे गोष्टी सांगा.” राजा म्हणाला.

राजाने विचारले त्या प्रश्नांचे उत्तर घायला, राजाला सर्वांत प्रथम नमस्कार







एकाच साऱ्यात ओतून काढल्यासारखे असल्यामुळे आमच्या आईने कोणते नाव ठेवले तर बरं होईल असा विचार करून शेवटी आम्ही जन्मलो त्या वेळेला अनुकूल असे नाव तिने ठेवण्याचे ठरविले आणि सायंकाळ, काळोख व उजेड अशी नावे ठेवली."

"छान! चांगली नावे आहेत. म्हणजे तुम्ही तिळी मुलं झालांत तर! काय पण योगयोग! तिळ्या मुलींना शोभायला तिळी मुलं आली आहेत. दैवयोगच असावा!" असे म्हणत राजाने त्या तिघांना जवळ बसवून घेतले व म्हणाला—"बरं तर तुम्ही इकडे तिघांच्या तुमच्या आईला माहीत आहे का?"

ते ऐकून उजेड नाव असलेला मुलगा म्हणाला—"माहीत का नसेल? आम्ही आपल्या विचारल्याशिवाय कोणतेही काम करीत नाही. तिने मान्य केल्यावरच आम्ही निघालो आणि इकडे आलो. परंतु आपल्या वृद्ध मातेला घरी एकटीला सोडून तुम्ही कसे काय आलात असे जाण साहजिकच विचाराल. त्याला देखील कारण आहे. आम्ही जन्मलो त्या त्या वेळेचे विशेष को काय कोण जाणं. सायंकाळी जन्मला त्याला जास्त उजेडात किंवा जास्त काळोखात

इतक्यातच हो विचारणं म्हणू पाहिजे. त्याला तेवढ्या अंधुक प्रकाशातच दिसते. इतर वेळी त्याला जवळ जवळ मुळीच दिसत नाही.

"आतां काळोख नांवाच्या माझ्या भावाला उजेड मुळीच सहन होत नाही. प्रकाशात त्याला मुळीच दिसत नाही. म्हणजे काळोख्या रात्री थाला छान दिसते व सर्व कामे करता येतात. आतां माझे असे आहे, चांगले उजाडल्याशिवाय मला बाहेर निघणे अशक्य असते. काळोख पडण्या पूर्वी घरी परतावे लागते. आमच्या-तल्या या तीन विचित्र अवगुणांचा विचार करूनच आम्ही तिघांना इकडे येण्याचे

घाबरू केले. याशिवाय राजकन्यांना शोधून काढणे तितके सोपे नाही हे आम्हांला कळते. आमच्या पैकी एकाच्याने ते असाध्यच आहे हे देखील ओळखून आम्ही तिचे परस्पराना मदत करू शकू या विचाराने तिचे आलो. तिचे तीन वेळां डोळ्यात तेल घालून पहात राहलो तर वेईल कदाचित यश आम्हांला. आम्ही तक्कीच यशस्वी होऊ असेच आम्हांला वाटते आहे. म्हणून आम्ही आपल्या आईला एकटी सोडून आलो, नव्हे, आम्हांला तिला सोडून यावे लागले."

राजा म्हणाला—"छान! तू बोललास ते ऐकून मला आनंद झाला. तुम्ही आपल्या आईची फिकिर करण्याचे कारणच नाही.



करणारा मुलगा उभा राहला. म्हणाला—"भद्रपुरीच्या एका गरीब बाईची आम्ही मुलं आहो. माझे नाव उजेड; याचे नाव काळोख आणि याचे नांव सायंकाळ."

राजाला ते उत्तर ऐकून आश्चर्याबरोबर हंसू आले. त्याने विचारले—"अशी काय रे ही नावे? सायंकाळ, काळोख आणि उजेड म्हणालास नाही का? विचित्रच वाटली दुवा! ही नावे ठेवायला काही कारण होते का?"

ते ऐकून उजेड म्हणाला—"महाराज! आमचा जन्म आमच्या आईच्या पोटी एकाच दिवशी झाला. हा संध्याकाळी जन्मला, त्यानंतर हा मध्य रात्री जन्मला



मी तिला बोलवून घेतो. आमच्या बरोबर ती या महालात राहील."

"वाहून ज्यास्त आम्हांला काय पाहिजे?" तिचे आनंदाने म्हणाले. राजाने आपल्या नोकरीचा पाठवून त्या मुलांच्या आईला बोलवून घेतले. राजाचे औदार्य पाहून त्या म्हातारीला देखील परमानंद झाला.

राजा म्हातारीला म्हणाला—"तरी! तुमच्या मुलांच्या तोंडी तुमच्या घरची सर्व हुकूमत मला कळवी. बांच्यासारखी कर्पबान व साहसी मुले तुम्हांला आहेत, भाग्यवान आहांत तुम्ही!" असे म्हणत राजाने त्या म्हातारीला धीर दिला.

तिच्या परवानगीने राजाने मुलांची तांबे धोडी बघवून संध्याकुमार, निशीथ आणि उदयन वशी ठेवली. मुलांच्या आईने आनंदाने ती गोष्ट मान्य केली. दुसऱ्याच दिवशी त्या तिघां मुलांना राजाने वेताच्या तीन तलवारी व कंटारी दिल्या आणि तिघांना प्रत्येकी एक घोडा द्यायला घोड्यांची निवड करण्यासाठी अवशालेत गेला.



घोड्यांची निवड केली. उदयनला सूर्य-कान्तीसारखा वकाकणारा पांढरा कुबू-घोडा दिला. निशीथला कृष्णवर्ण घोडा दिला आणि संध्याकुमाराला तांबूस रंगाचा घोडा दिला.

एका सुमहुर्तावर पांढऱ्या घोड्यावर उदयन, कृष्णवर्ण घोड्यावर निशीथ आणि तांबूस घोड्यावर संध्याकुमार बसून मुहासिनी, सुभाषिणी आणि मुकेशिनी या तिघांच्या राजकन्यांच्या घोड्यांवर निघाले.

ते निघण्यापूर्वी राजाने तीन काळे झेंडे मागविले आणि ते घोड्यांच्या समोरच्या झगमाला बांधविले. राजा म्हणाला—"माझ्या मुलांना वेऊन तुम्ही तिथे ज्या वेळी घाल त्या वेळी हे झेंडे काढून फेकून द्या."

त्या नंतर मुलांनी आपल्या आईला आणि राजाला नमस्कार केला आणि दोघांचा आशीर्वाद घेऊन ते निघाले.

(कमडा:)

## पैशाचा धनी

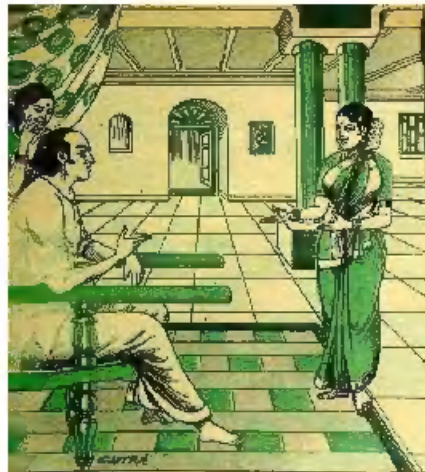
विक्रमादित्याने आपला हट्ट सोडला नाही आणि तो पुन्हा झगडायला गेला. प्रेत झाडावर काढून घेतले आणि नेहमीप्रमाणे मीन होऊन स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—"राजा! तू एवढे श्रम करीत आहेस, त्याचे फळ म्हणून तुला कोणी घर द्यायला आला तर निरर्थक घर मागू नकोस. तसे तू केलेस तर वसुगुप्तासारखी तुम्ही गत होईल. त्या वसुगुप्ताची गोष्ट मी तुला सांगतो, लक्ष देऊन ऐक." असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

उद्दानपुर नावाच्या गावी वसुगुप्त नावाचा एक कोटधाषीस रहात असे. त्याच्या घरी अनेक लोखंडी पेट्या तिजोऱ्या होत्या. त्या सर्व भरून सोने व हिरे माजिकचे होती. त्याने लक्ष्मीला आपल्या घरी बांधून ठेवले आहे हो, असे लोक

## वेताळाच्या गोष्टी







म्हणत. त्याचा मुलगा बापासारखाच व्यापारप्रसासून पडला आणि बापाचा अधिकार भार संभाळू लागला.

वसुगुप्ताला पैसे मिळवून जमा करण्यापलीकडे या जगात दुसरे काही दिसत नसे. त्याला इतर कोणत्याही गोष्टीची आवड म्हणून नव्हती. एक पैदेखील व्यर्थ खर्च करणे त्याला पटत नसे. प्रत्येक लहानसहान गोष्टीकडे तो बारकाईने लक्ष ठेवी व पैसे बांजवी. वसुगुप्त, त्याची बायको, मुलगा व सून अशी चार अणूच त्याच्या कुटुंबात होती. त्यांचे जवळपास अगदी साधे असे. वसुगुप्त, शस्य होईल तितका मितधन्य राखण्याचा आग्रह करी. खाण्या-

त्याला पैसा खर्च करणे मुळीच आवडत नसे.

त्याच्या कुटुंबियांनी ह्या सर्व गोष्टी निभावून घेतल्या. परंतु वसुगुप्ताला नातू झाल्यावर काही कोडकौतुक करण्याचे आजीच्या मनात आले. वारसे खाटांत करण्याचे तिने ठरविले. परंतु तिने ही गोष्ट वसुगुप्ताजवळ काढली तेव्हा तो झिडून म्हणाला—“मेजवाण्या आणि वेळावा हवा कशाला? त्यांत होणारा खर्च सर्व व्यर्थच नाही का? नातू झाला आपल्याला, आनंद झाला. आपण चौथे होतो, आता पांच जण झालो. स्पाबरोबर खर्च वाढला की नाही? म्हणजे मिळकतदेखील वाढली पाहिजे. जो व्यापार चालू आहे मुलगा पाहील. मी कोठे तरी जाऊन मिळकत वाढवितां झाली तर राहतो.”

आपली सुनवाई हुशार आहे, हे त्याला माहीत होते, म्हणून त्याने तिलाच विचारले—“सुनवाई! काय वाटते तुला?”

ती आपल्या सासऱ्याला म्हणाली—“कोठे तरी जाऊन जास्त पैसे मिळवून आणतो, म्हणतां आहां तर ते पुरे केल्याशिवाय तुम्ही राहणार नाही. तुम्हांला मी सरला काय देणार? लहान तोंडी मोठा बास होईल तो. वाटेंत खायलाप्यायला मी काही फराळाचे करून देते.”

सासऱ्यासाठी, केदार, वेलची वगैरे घालून साखरभात करून दिला आणि प्यायला सुसते पाणी काय खायचे अशा विचार करून सरबत तयार करून एका बुदल्यात घालून दिले.

सुनवाईने तयार करून दिलेले फराळाचे सामान व बुदली घेऊन वसुगुप्त मवासाला निघाला. त्याला पायी चालायची संवय नसल्यामुळे थोडे चालून गेल्यावर तो दमला. रस्त्यात बकीअर विधांती घ्यावी म्हणावे, तर कोठे झाडदेखील नव्हते. ओसाड वाळवंट होते. तरी चार पावले पुढे कशीबशी टाकली आणि मुदवाने दूर एक झाड दिसले तेथपर्यंत तो चालत गेला. आतां मात्र एक पाऊलदेखील पुढे टाकणे त्याला अशक्य वाटू लागले. तहानेने जीव कांसावीस झाला होता. म्हणून तो त्या झाडाच्या सावलीत बसला. आतांच कशाला जायवे, थोडे पाणी पिऊन घ्यावे या विचाराने त्याने बुदल्यातले पाणी एक चोटभर तोंडांत हलकेंच ओतले. ‘हे काय, पाणी गोड कसे? हे तर सरबत दिसते आहे. झाला की नाही व्यर्थ खर्च!’ त्याने बुदली बाजूला ठेवून धिली आणि फराळ करण्याच्या विचाराने पुरचुंडी सोडून पाहिली तर साखरभात. केदाराचा व वेलचीचा बास



मन मोहून टाकीत होता, तो विचार करू लागला—‘सुनवाई हुशार असेल असे वाटत होते मला. पण अनाटायी खर्च केला की तिने. माझ्यासमोर तिने सरबत साखरभात करून पैसा पाण्यासारखा खर्च केला तर माझ्या मना काय करील, देख जाण.’ त्याने तो साखरभात काढून घेतला आणि बुदलीतले सरबत झाडाखालच्या बिळात ओतले.

दुसऱ्या क्षणाला त्या बिळातून एक काळा नागसाप बाहेर आला व आपली फडा उभरी करून त्याच्याकडे एकाच होळन पाहू लागला. वसुगुप्ताच्या सर्वांगाला घाम सुटला. एकाएकी त्याच्या अंगात कोटूक





बसती आली कोणात ठाऊक तो उठला आणि खूप जोराने पळू लागला. अगदी धम लागला तेव्हा तो एका जागी थाप्या-याकीत थांबला. तो साप त्याचा नणूकाही पाठलाग करीत येत असलेला वसुगुप्ताला दिसला. जिवाची आशा सोडून तो दोळे मिटून उभा राहला.

"अहो, जरा उठाना! तुम्हांला एक वर देऊन जावे, म्हणतो." असा आवाज त्याला ऐकू आला.

मागेपुढे करीत त्याने किलकिल्या डोळ्यांनी पाहिले तर त्याला त्याच्या अगदी शेजारी एक अत्यंत सुंदर तरुण दिसला, साधाचा पत्ताच नव्हता.

Full Screen 127 X 20/64

कोण रे तू?"

"मी नागराजाचा मुलगा आहे. त्या जाडाखालच्या विळात मी राहतो. तहानेने भासा जीव कासावीस झाला होता तेव्हा तुम्ही गोड सरबत विळात घालून भासा जीव बांचविलात. तुम्ही काय माणाल तो वर मी देईन." तो युवक म्हणाला.

"माझ्या आयुष्यात मला एकच एक इच्छा आहे. मी. सुखरूप जरी परत पोचू शकलो तर तोच मोठा वर होईल!" वसुगुप्त म्हणाला.

"तसं नाही चालायचे. तुम्ही कोणता तरी वर माझ्याकडून मागून घेतल्याशिवाय मी तुम्हांला येवून जाऊ देणार नाही." तो तरुण युवक म्हणाला.

वसुगुप्त थोडा विचार करून म्हणाला— "एक काम करू या का? आमची सुनवाई फार हुशार आहे. जर माझ्याकडे वर माझ्या घरी चला. आमची सुनवाई म्हणेल तो वर मी मागून घेईन. तो वर देऊन मग तू आपल्या वाटेने जा."

तो तरुण युवक "बर!" म्हणाला. दोघे वसुगुप्ताच्या घरी आले.

वसुगुप्ताने आपल्या सुनवाईला बोलावून घडलेली सर्व गोष्ट सांगितली व

सरबत करून दिले होतेस ना, म्हणून हा मुलगा एक वर मागून घ्या असा आग्रह करतो आहे."

सुनवाई काही उत्तर देणार तेवढ्यात भव्येच तिची सासू म्हणाली—"काय हो, खूप सोलत मागून घ्यावी, नाही का?"

वसुगुप्ताला थोडा राग आला. म्हणाला— "घतदोळतोला काही मर्यादा? त्याशिवाय धनदौलतच मागून घेतली तर धनदौलत मिळविण्याच्या प्रयत्नात जो आनंद मिळतो तो काय मिळणार?"

इतक्यात त्याची सुन म्हणाली— "मायजी! तुम्हांला हरकत नसेल व पसंत पडले तर मी सुचविते."

"बोल मुली, बोल, काय मागू?" वसुगुप्ताने विचारले.

"आपल्या घनाचे मालक तुम्ही व्हावे, असा वर मागून घ्यावा." वसुगुप्तची सुन म्हणाली.

वसुगुप्ताला हसू आले. त्याच्या घनाचा मालक तोच तर आहे. तो नाही तर इतर कोण मालक आहे, त्याचा? तरी त्याने त्या तरुणाबरोबर सुनेने सुचविलेला वर मागितला.

"तथास्तु!" म्हणत तो तरुण अंतर्धान पावला.



काही दिवस छोटल्यावर वसुगुप्ताच्या स्वभावात बदल होत गेल्याचे दिसू लागले. पैशाचा लोभ व हाडरेपणा त्याच्या स्वभावात रुमी होत गेल्याचे स्पष्ट दिसू लागले. त्याने आपल्या किल्ल्याचे जुडणे आपल्या बायकोला दिले व म्हणाला—"घरात गृहिणीचे राज्य बसले पाहिजे. घरात कशासाठी किती खर्च करायचा वगैरे गोष्टी तूच पहात जा. घरात कोणत्याही गोष्टीची उणीव राहता कामा नये. पैसा मिळवायचा तो सुखासाठी खर्च करायचा नाही तर त्याची गरजच काय?"

काही काळ छोटल्यावर त्या प्रदेसात हुकूम पडला. वसुगुप्ताने आपले घान्याचे



कोटार झुले करून गोरगरिबांना धान्य वांटले. पोटासाठी मूठभर तांदूळ माग्या-यला आलेल्याला त्याने रिकाम्या हाताने पाठवू नका, असे घरातल्या सर्व लोकांना बजावून सांगून ठेवले. थोड्याच दिवसांत तो एक थोर दानी म्हणून प्रसिद्ध झाला.

वेताळ येथवर गोष्ट सांगून म्हणाला—  
“राजा! मला वनेक गोष्टीची शंका आहे. वसुगुप्ताची मून वुशार असती तर तिला निरर्थक वर मागून घ्यायला तिने सांगितले नसते. तरमग वसुगुप्ताने तो वर को मागून घेतला? त्या वराचा आणि त्याच्या स्भा-घात झालेल्या बदलाचा परस्पर काय संबंध होता, मला नाही कळले. या सर्व शंकांचे समाधानकारक उत्तर माहीत असून ही तू दिले नाहीस तर तुझ्या डोक्याची शंभर शकले होऊन तुझ्याच पायावर लोळ लागतील.”

ते ऐकून विक्रमाक म्हणाला—“सुनेने मागायला सांगितलेला वर निरर्थक आहे,



आहे. तरी तरुण युवकाला काहीतरी करून निरोप बाबयाचा होता, म्हणून त्याने तो वर मागितला. परंतु तो निरर्थक वर होता असे मात्र नाही. वसुगुप्त वर मागेपर्यंत आपल्या धनाचा दास-गुलाम-होता. आपल्या आयुष्यात त्याला अनाशिबाय दुसरे काही दिसतच नव्हते. जमविलेल्या धनाचा तो रक्षक शिपाई, एक नोकर तर होता. धनच त्याच्यावर मालकी गाजवीत होते. त्याने आपल्या सेवकाला गोड घोड लाऊ दिले नाही की, पोटाभर जेवू दिले नाही. स्वस्थ-पणे शोपदेखील येऊ विली नाही. वर मिळल्यानंतर तो आपल्या घनाचा मालक झाला. वर मिळताच त्याच्या अनावरची धनदौलतीची बंधने तटातट तुटली व तो मुक्त झाला.”

अशा तऱ्हेने राजाचे मौन भंग होताने वेताळ प्रेतासह अदृश्य झाला आणि झाडाला जाऊन लोंबकळू लागला.

(कल्पित)



## काळी मुलगी

वृत्तनपुरचा राजा बोपदेव हा एक थोर राजा होऊन गेला. त्याची राणी इंदुमती उत्तम गृहिणी होती. त्यांना अपत्य नव्हते. पंधरा वर्षे काही मूळबाळ झाले नाही तेव्हा राणी पुन प्रयत्तीसाठी अनेक व्रते अनुष्ठाने करून ही यश न मिळाल्यामुळे फार दुःखी झाली. प्रजेने देखील नवस केले की यादीला कोणी तरी वारस व्हावा. परंतु सर्व प्रयत्न अयशस्वी ठरले.

त्याच सुमारास राजबाबूपात एक साधू आला. तो राजाला एकांतात भेटून म्हणाला—“राज, तू गेल्या जन्मी केलेल्या पापाचे फळ म्हणून तू निपुत्रिक झाला आहेस. त्या पापाचे प्रायश्चित्त म्हणून तू दोन वर्षे राज्य सोडून हिमालयात जाऊन, तपश्चर्या केलीस तर खात्रीने देवाची कृपा होऊन तुला संतानप्राप्ती होईल.”

साधूने दिलेल्या उपदेशाप्रमाणे बोपदेवाने राज्यकारभार राणीला पहायला सांगितले आणि साधूबरोबर हिमालय पर्वतात जाऊन तपश्चर्या करू लागला. ऊन, वारा, पाऊस कशाची पर्वा केल्याशिवाय त्याने दोन वर्षे तपश्चर्या केली.

दोन वर्षे पुरी झाल्यावर बोपदेवाकडे तो साधू आला व म्हणाला—“राजा! तुम्ही तपश्चर्या पूर्ण झाली. आता तू धरी परत जा. मी देतो ते धनुष्य व बाण घेऊन जा. तुझ्या वाटेवर तुला एक पुष्प-वाटिका लागेल. तीत तुला रंगारंगाची रानडुकरे आढळतील. त्यापैकी कोणत्यातरी एका डुकराची या वाणाने शिकार करून त्याचे मांस आपल्या राणीला लावला दे. तुला अपत्यलाभ होईल.”

बोपदेव ते धनुष्यबाण घेऊन निघाला. तो पुष्पवाटिकेच्या मधून जाऊ लागला



तेव्हा त्याला पांढरी, काळी रानडूकरी कळपाने घावत असलेली दिसली. त्याने सोडलेला एक बाण एका काळ्या रानडूकरीला लागला. त्याने तिचे मांस राणीला खायला दिले. थोड्याच दिवसात राणी इंदुमती गरीबर असल्याचे कळले.

राजाला आनंद झाला. त्याला मुलगा होणार अशी स्वप्नेदेखील पडू लागली. त्याच्या राज्यात सर्व लोक मोरे पान, जूपई रंगाचे होते, परंतु त्याला मुलगी झाली, ती काळी होती.

तिला पाहून सर्व राजाप्रजा निराश झाले. फक्त वडीलधारी मंडळी म्हणाली— "राजाला इतक्या उधिरा का होईना, एक अपत्य झालं ना, ते पुरे नाही का?"

मुलीसाठी का?"

राणी इंदुमतीने आपल्या मुलीचे तोंड पहायला देखील नाकारले. राजाचे प्रमुख सल्लागार परस्परांची विचार करू लागले.

एकजण म्हणाला— "महाराज निराश झाले आहेत. इतली राज्यकारभारातदेखील त्यांचे लक्ष नाही. परंतु यात त्या विचाऱ्या मुलीचा काय अपराध? ती काळी का झाली, हे देवाला माहीत! राजा व राणी निराशा होऊन बसले तर काहीतरी दुसरा उपाय नको का करायला?"

परंतु उपाय कोणता, कोण करणार हे कोणी बोलला नाही. तेव्हा दरबारी

"पहाच! तुम्ही गोष्ट आम्ही राजे विसरूनच गेलो होतो. तुम्हा इद्रजाल विद्येने राजाचे व राणीचे मन पालटले तर आपखी काय पाहिजे?" प्रधान म्हणाला.

दुसऱ्या चिन्मयी संकाळी सोमनाथ बाप- त्याबरोबर आवश्यक सर्व सामग्री घेऊन राजवाड्यात आला. ते सामान म्हणजे, एक लोखंडी नळी ती उभी बरण्यासाठी एक स्टॅंड आणि एक पांढरा चेंडू, एवढेच.

त्याने राजा व राणीसमोर त्या स्टॅंडला ती नळी उभी बसवून ठेवली व म्हणाला— "महाराज, महाराणी! आपल्यासारखी मी तपस्वई केली नाही की काही व्रते अनुष्ठाने

करून पुण्य संपादन केले नाही. मी अगदी सामान्य मनुष्य आहे. तरी मी एक अत्यद्भुत गोष्ट आपणांला करून दाखवितो. लक्षापूर्वक पाहण्याची कृपा करावी."

असे सांगून सोमनाथने आपल्या हाता- तला पांढरा चेंडू त्या नळीत बसून घातला आणि आपल्या जाडूच्या कांडीने तो त्या नळीत खूपसून दाबला. तो नळीच्या सालच्या बाजूने येऊन खाली टेबलावर पडला. त्याने तो उचलून नळीच्या वरच्या बाजूने पुन्हा तसाच जाडूच्या कांडीने वात खूपसणा: चेंडू खाली टेबलावर पडला. परंतु या खेपेस तो पांढरा नव्हता काळा होता.

"पाहिलेत महाराज! महाराणी! पांढरे होते ते कस काळे झाले ते. पांढरं किंवा





काळ खर पाहिले तर खर नसतंच. केवळ ती आपला भ्रम असतो. आणखी एकदां लक्षपूर्वक पहा!" असे सांगून सोमनाथने तो काळा चेंडू नळीच्या वरच्या बाजूने नळीत खुपसला. या खेपेस नळीतून खाली टेवलावर काळा चेंडू पडला, पांढरा पडला नाही.

"पाहिलेत रंगात काही नाही. तो शाश्वत नसतो. राजकन्या आज काळ्या दिसत असल्या तरी उद्यां नाही तर आणखी काही काळाने सौम्या होतील, ते कोणाला काही सांगतां येईल का? त्यांचा जन्म देवाच्या रुपेने झाला आहे. देव त्यांचा प्राठीराखा आहे." सोमनाथ म्हणाला.

सोमनाथाच्या जादूचा परिणाम झाला, असेच म्हटले पाहिजे. कारण, त्या विवसा-पासून राजा व राणी दोघांनी आपल्या मुलीला प्रेमाने वागविले.

त्या दिवशी संध्याकाळी, सोमनाथाच्या बायकोने त्याला विचारले-"काय हो, चेंडूचा रंग पालटला कसा?"



हा चेंडूच्या मानाने थोडा विचाला आहे. म्हणून चेंडू नळीबाहेर आपोआप पडणे शक्य नाही. जादूच्या काडीने आत घोडा खुपसावा लागतो. त्यात आणखी दोन चेंडू असले तर आणखी सहजी होणारे हे काम आहे. जादूचा प्रयोग करण्यापूर्वी या नळीत प्रथम एक पांढरा व त्यानंतर एक काळा चेंडू घालून टेवला होता. मी वरून पांढरा चेंडू सर्वातमध्य आत खुपसल्यावर खाली जो पांढरा चेंडू होता तो टेवलावर पडला. नंतर तो पांढरा चेंडू नळीतून खुपसला तेव्हा खाली काळा चेंडू पडला. तो काळा चेंडू नळीतून खुपसला तेव्हा पांढरा चेंडू खाली पडायला तयार होता व तो पडला." सोमनाथ म्हणाला.

"म्हणजे ही लबाडी अगदीच सोपी की हो!" सोमनाथची बायको म्हणाली.

"सांगितली तर सोपी, परंतु पाहणा-सला बस्यद्भुत 'काटणारी!'" सोमनाथ म्हणाला.

## चाथा शिष्य

कृष्णशास्त्री नावाचे एक गुरू होते. त्यांच्या गुरुकुलात पुष्कळ शिष्य होते. कृष्णशास्त्री उत्तम गुरू म्हणून जवळपासच्या पंचक्रोशीत प्रसिद्धी होती. त्यांना वार्धक्य आले तेव्हा गुरुकुलाची जबाबदारी कोणावर टाकावी, हा विचार त्यांच्या मनात येताना. कोणाताने शिष्यांची निवड करण्याचे त्यांनी ठरविले. त्यांना आपली मादी संभाळण्याची योग्यता असणारे कोण आढळले. त्यांच्या पैकी एकाची निवड करण्याची होती.

त्यांनी त्यांना बोलावून विचारले-"हा गुरुकुलाची जबाबदारी मला कोणावर तरी ठरवणे योग्य आहे. तुमच्यापैकी जो कोणी आत्मविश्वासाने पुढे येईल त्याला मी हे काम द्यावे, म्हणतो. बोला तर कोण येणार जबाबदारी?"

"माझे परीक्षा घ्यावी, मी जबाबदारी वेळं शकेन." एकासमूह एक तिथे म्हणाले.

"तुम्हें म्हणणे माझे कळचं?" गुरूने वीण्याला विचारले.

तो म्हणाला-"मी आपला शिष्य आहे. माझ्या बायकीची माहिती आपणांस माझ्यापेक्षा जास्त आहे! म्हणून मी पुढे येण्याचे धाडस केले नाही!"

गुरूने त्याच शिष्याची निवड करून त्याला आपला वारस नेमले.







## छोटूची मोठी करामत

फार पूर्वी एका डोंगराळ प्रदेशात एक छोटेसे खेडे गाव होते. ते खेडे गाव अनादिकाळापासून एका जमिनदाराचे इनाम गाव होते. ते पिड्यान्पिड्या त्या जमिनदाराच्या कुटुंबियांकडेच होते. त्या गावातले खेडूत भोळेभामडे होते त्या तो इनामदारदेखील भोळा भाबडाच होता. शेतात पीक निघे त्यातला काही खेडूत जमिनदाराकडे पोचता करीत. ससाच भाजीपालासुद्धा पोचता करीत. इनामदार त्यांना त्याची किंमत देत नसे की काही इनाम बक्षिसदेखील देत नसे. सर्व गावकरी त्या इनामदाराची जुळे होती.

इनामदाराला मांस फार आवडे. मांसाशिवाय त्याला एक दिवसदेखील चैन पडत नसे. गावकरी पाळीपाळीने इनामदाराच्या घरी एक शेर मांस पोचते करीत. तो निघून भोळ्याच्याला इनामदार शिक्षा

करी किंवा त्याला पंड करावा लागे. त्या गावात एका टोकाला छोटू नावाचा एक गरीब मनुष्य रहात असे. त्याला त्याचे असे कोणीच नव्हते. तो कोंबड्या व बदके पाळून त्याची अंडी विकी. त्यावर त्याचा उच्चर निर्वाह चाले.

एकदा इनामदाराकडे मांस पाठविण्याची पाळी छोटूवर आली. तो मांसासाठी जंगलात शिकारीला गेला. त्याच्या नशिबाने फार फिरत्याशिवाय त्याला एक मोठे हरण दिसले. त्याला खरण्यासाठी छोटूला फार कष्ट सहन करावे लागले. ते इनामदाराला नेऊन देणे त्याला मुळीच आवडले नाही. इनामदाराची ती संवय मोडण्याचे त्याने आपल्या मनाशी ठरविले. त्याला एक मुकडीदेखील मुचली.

छोटू त्या दिवशी गावात परतलाच नाही. त्याने हरणाचे डोके कापून छान

त्याने सर्व पोटभर खाल्ले आणि मोप काढली. त्या दिवशी इनामदाराला मांस मिळाले नाही. संतापून त्याने छोटूची चामडी लोढवायचे ठरविले.

दुसऱ्या दिवशी छोटूला सांवापर हरणाचे धड घेऊन येताना पाहून इनामदाराचा पारा एकदम उतरला. छोटूने आपल्यासाठी किती कष्ट सहन केले असतील, असा विचार करून इनामदाराने मनातल्या मनात छोटूची फार मालाणणी केली.

छोटूने ते हरीण इनामदारासमोर ठेवले आणि घापा टाकीत बाजूला उभा राहला. त्याच्याकडे पाहून इनामदाराला त्याची कीम आली. म्हणाला—“काय रे छोटूया! तू काळ आला नाहीस! छाने तुला काळ दिवसभर फार कुचवले असेल नाही?”

छोटू नम्रपणे मान खाली करून तक्रारीची मान हलवीत म्हणाला—“नाही मालक! ती एक कांन कथा आहे. मी एक ससा मारून तो घेऊन येत असतां एका नराच्या झाडाखाली पोचलो. तेव्हां झाडावरचा मेलेला ससा एकदम उडून झाडावर गेला. मी वकिल होऊन वर पाहू लागलो तर डोळे विपवून सोडणारे एक ज्योतिर्वल्लय दिसले. त्या ज्योतिर्वल्लयात



मला एक स्त्री दिसली. ती स्त्री एकाएकी ओरडून मला दटावीत म्हणाली—“काय रे मुलामा! इनामदार म्हणजे काय रे वाटले तुला! तो देव आहे देव! तुम्ही ज्या जमिनीवर राहतां, तुम्ही जे अन्न खाता जे पाणी पिता ज्या हवेत द्वासोच्छ्वास घेता ते सर्व त्याचे आहे. असा इनामदाराच्या उपकाराचे ऋण फेडण्यासाठी तू हा एवढासा ससा घेऊन जातो आहेस! असा लोकांना मी या जगात जिवंत मोडणार नाही. ही गोष्ट सर्वांना सांग.” एवढे कशाला परवाची गोष्टच ध्या, ती लक्ष्म गवळी मेला नाही का, त्याने तुम्हाला म्हशीचे दूध पाठविले नाही आणि स्वतः





प्याला म्हणून त्या देवीनेच त्याला ठार केले. आपल्या मळगाली पडवले आपल्या-कडे रावून पाठविली नाहीत म्हणून त्याने अंधळू घरले जावे, म्हणे. कोणी कधी लबाडी केली तर ती देवी त्यांचा समाचार वेतल्याशिवाय राहणार नाही. मी लगेच रानात परत गेली आणि ते हरण घेऊन आलो. त्या देवीने माझी वाखाणणी करीत हरणाचे भुंडके मागितले; मी देऊन टाकले." छोटूने ही कपोलकल्पित कथा सांगितली.

इनामदाराला परमानंद झाला. छोटूकडे अत्यंत प्रेमाने पहात त्याने त्याची पाठ पोपटली.

पूर्वपिका मोठमोठ्या भेटी इनामदाराला देऊ लागले. त्यांना देवीचे भय वाटू लागले. छोटू वातां गवात मोठा मानला जाऊ लागला. इनामदाराच्या सेवेतच त्याचा सर्व काळ जाऊ लागला. आता त्याने घरी जायच सोडले.

इनामदाराने एके दिवशी छोटूला दोन कोंबडे देऊन ते त्या देवीला वळी घायला सांगितले. ती रागात गेली आणि ते कोंबडे भाजून खाऊन दुसऱ्या दिवशी इनामदाराकडे परत आला.

"देवीने जाणसो काही सांगितले का रे?" इनामदाराने विचारले.

"देवीने आपल्या भक्तीची प्रशंसा केली मालक! माझ्यासाठी एक देऊळ बांधून घायला सांग, मालकाला, म्हणाली. परंतु ते देऊळ बांधण्यासाठी कुळाचा पैसा खर्च करू नकोस, स्वतःचा खर्च करायला सांग, म्हणाली!" छोटूने यात मारली.

"त्या देवीची कृपा असली म्हणजे पुरे, किती का पैसा खर्च होईना!" इनामदार म्हणाला आणि मनोभावे हात जोडून त्याने नमस्कार केला.

गावात कोणाला काही सालं की ते त्या देवीचा कोप आहे असे सांगून छोटू मावकऱ्यांना वाढवून सोडी. इनामदार

त्या देवीचे देऊळ बांधले. देवी व इनामदार यांच्यामध्ये ह्या परस्पर प्रेमाभक्तीला कारण छोटूच. देवालयाला काय काय, केव्हा व कसे झाले पाहिजे, छोटू देवीला विचारून इनामदाराला सांगे आणि इनामदार त्या प्रमाणे करी. छोटूने देवळात एका अति भयंकर शक्ति व रूप असलेल्या देवीची मूर्ती करवून तिची स्थापना केली.

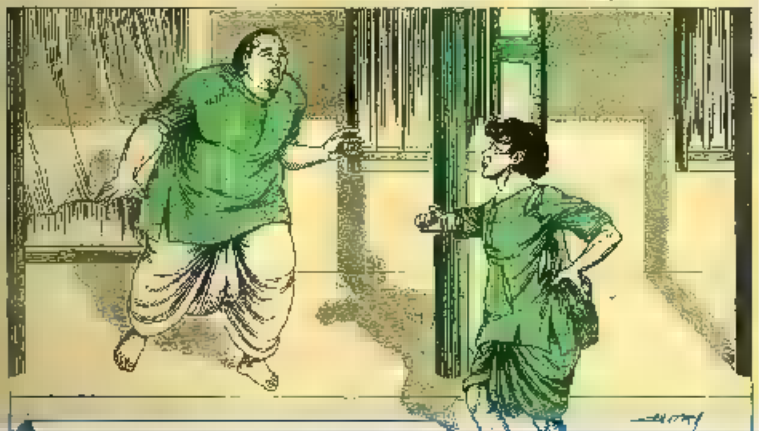
देवालय बांधून तयार झाले त्या दिवशी एक मोठा उत्सव साजरा झाला. प्रजेला जेवणे देण्यात आली. सर्व खर्च इनामदाराने स्वतःच केला. त्याप्रमाणे कुळाकडून येणारी त्याची प्राप्ती पण वाढली.

दुर्दैवाने त्या प्रदेशात त्या वर्षी दुष्काळ पडला. पाऊस पडला नाही. पिके वाळून गेली. लोक उपाशी मरतात काय, वाटू लागले. इनामदाराची कोठारे भरलेली होती. तरी त्याने दुष्काळाची स्थिती पाहून कोठारांना कुलपे लावली.

एके दिवशी छोटू फाटके मळके कपडे घालून लंगडत घापा टाकीत इनामदाराकडे आला. त्याला पाहून इनामदाराने विचारले- "काय रे झाले मुला?"

"देवीचा कोप झाला आहे, मालक! म्हणाला, 'एक माणूसदेखील उपाशी मेल्या तर पहा' " छोटू म्हणाला.

"तर मग आपण काय करावे, म्हणते ती?" इनामदाराने विचारले.





“सर्वांना धान्य वाटलं पाहिजे!” छोटू म्हणाला.

“तसं झालं नाही तर काय होईल, म्हणे?” इनामदाराने विचारले.

“सर्व गाव बेचिराब होऊन जाईल, म्हणे!” छोटू म्हणाला.

“वाग्याच्या कोठारांना सुदां आरी लागतील कदाचित! अरे, छोटू, बरं झालं तर, देवीने मागितलं तसंच करू या तर!”

इनामदार म्हणाला.

“बाबा हो, देवीच्या त्यां फुकटच्या घमकावण्या नततील कशावरून? मी ती गोष्ट तिच्याजवळ बोललो होती सुदां! इनामदारांनी बर्बातुबर्ब जमा करून ठेवलेले धनधान्य वांटून टाकावे म्हणतेस? हे म्हणताच तिने माझा मळा दाबला. तुम्ही गप्प रहा, पाहू तर या काय करते ती!” इनामदारांनी आणखी जास्त घाबरून जावे या हेतूने छोटू म्हणाला.

इनामदारांचे सर्व अंग खरारले! इतक्यात दूर कोठून तरी घुराचे लोट आकाशात

होता. तो पाहून इनामदार छोटूला म्हणाला—“काय रे, तुला अवकल, बुद्धी आहे का? देवी म्हणजे काही ती महासक्ती रागावली तर तुझा घास्ता, सर्वांचाच खेवट होईल! एवढे नको का कढायला तुला? काय वाटले धाय तुला? या बे कितलचा आणि नीप! कोठारांतले सर्व धान्य गांव-कऱ्यांना वांटून टाक!”

छोटू काहीच बोलत नाहीसे पाहून इनामदार म्हणाला—“तू आतां काही बोलायचे कारणच नाही!”

छोटूची युवती यशस्वी झाली. गावकरी दुष्काळाच्या संकटातून बांचले. इनामदार जिवंत होता तितके दिवस कोणाच्या हातून चूक झाली तर त्याला देवी सांगेल ती शिक्षा करू लागला. गावकरी सुदां बेबीला भिऊन रहात आणि आषाढी कामे दिनचूक करीत. प्रजेच्या तोंडी इनामदारांचे गुणानुवाद ऐकू येऊ लागले. इनामदाराला तोंड उघडल्याशिवाय बराच फायदा होऊ लागला.



## प्रायःश्चिन्ता

एका गावी किशनशेट नावाचा एक सावकार रहात असे. तो अन्वाच्या सव्या व्याज घेऊन कर्जदारांना पिळून काढी. दयादाक्षिण्य नावाची वस्तूच त्याला माहीत नव्हती. त्याचे नांव ऐकूनच गांव-कऱ्यांच्या कपाळांला आठचा पडत.

एके दिवशी गावातल्या काही प्रमुख लोकांनी पार्वतीकाकूच्या घरी जमून किशनशेटची खोड मोडायचे ठरविले व एक उपाय करण्याचे योजले. त्यांनी योजलेल्या उपायात पार्वतीकाकूचे पात्र खुष्य होते. त्या गोष्टीस त्यांनी होकार दिला.

काही दिवस लोटल्यावर त्या गावात खंडोबाची एक मोठी जत्रा मरली. जत्रेला लोक दूरदुर्लभ दिड्या घेऊन आले होते. त्या वेळी पार्वतीकाकू नखशिख सोप्याच्या सर्व दागिने तोंड उघडून धोऊ, नाही तर गळा दाबून जीव घेऊ तुझा!”

लोकांच्या डोळ्यात लपेल अशा तऱ्हेने त्या जत्रेत भोकलेपणी स्वतःला भिरवीत हिडत होत्या. जत्रेला आलेल्या सर्वांची नजर पार्वतीकाकूच्या दागिन्यावर खिळून होती. ते सर्व दागिने गावकऱ्यांनी तिला घालायला उसने दिले होते.

दिव्या ओळखणारे सर्व लोक म्हणू लागले—“पाहिलं का, उपाशी राहून या बघेने किती सोनं जमाविले आहे!” सर्व चकित होऊन तिच्याकडे पहात होते. इतक्यात काही अट्टल चोरांची नजर तिच्या दागिन्यांवर पडली.

जत्रा संपल्यावर रात्री चोर पार्वतीकाकूच्या घरात शिरले व पार्वतीकाकूच्या तिथ्या ओढीत विचारू लागले—“काय श म्हाळसा काकू? कोठे लपवून ठेवले आहेस सर्व दागिने? तोंड उघडून धोऊ, नाही तर गळा दाबून जीव घेऊ तुझा!”



पार्वतीकाकू खरथर कांपत म्हणाली-  
“बाबांनो! बरात दागिने सुरक्षित राहणार  
नाहीत म्हणून मी सर्व दागिने किशनशेट  
सावकाराकडे ठेवून दिले आहेत. सगांदारी  
जाऊन घेऊन येते आणि पुन्हा त्यांच्याकडे  
परत नेऊन ठेवून देते.”

“आतां जाऊन पाहवो, सावकाराचे  
घर चाळून काढतो, तेथे दागिने सापडले  
नाहीत तर तुला जिवंत सोडणार नाही.  
लक्षांत ठेव!” पार्वतीकाकूला धमक्या  
देऊन आणि तिचे हात पाय बांधून ठेवून  
घोर किशनशेटच्या घरी गेले.

घोर बरात शिरलेले पाहून किशन-  
शेटला धडकीच भरली.

चोरांनी त्याला फरपटत ओढीत तिजोरी  
जवळ नेले आणि तिजोरी उघडायला  
सांगितली.

किशनशेटने हात जोडून पाया पडून  
विनवण्या केल्या-“बाबांनो! माझ्या जवळ  
काही नाही रे! कोणी सांगितले, तुम्हांला?  
काही नाही माझ्याकडे!”



तिजोरी उघड!” चोरांनी धमकावून सुरा  
दाखविल्या. किशनशेटने कापण्या हातांनी  
कनवटीला अडकविलेल्या किल्ल्या काढण्या  
आणि तिजोरी उघडली. गावकऱ्यांनी गहाण  
ठेवलेले सर्व दागिने त्या तिजोरीतच होते.

चोरांनी सर्व तिजोरी रिकामी करून  
पिशव्या भरल्या आणि पार्वतीकाकूच्या  
घरी जाऊन म्हणाले-“म्हारा! तू खरं  
सांगितलेस, हे ठेवून घे!” असे सांगून काही  
दागिने तेथे ठेवून दिले आणि निघून गेले.

पुर्वी ठरलेल्या योजनेप्रमाणे चोरांचे  
पात्र घरणाऱ्यांनी आपले काम वेमालूम  
पार पाडले. घोर गावाबाहेर जातांच  
ठरल्याप्रमाणे काही लोकांनी त्यांचा पाठ-  
लाग करून त्यांना घरले आणि किशनशेट-  
कडून आणलेले सर्व दागिने काढून घेऊन  
ज्यांनी ज्यांनी किशनकडे ते गहाण ठेवले  
होते त्यांना गुप्तपणे परत केले. पार्वती-  
काकूनदेखील ‘चोरांनी’ तिला दिलेले दागिने  
ज्यांचे त्यांना परत केले.

## १५५. डो डो

डो डो नावाचा पक्षी असा या जगात उरला नाही. १६३८ मध्ये काही नावावर्यांना तो मारीसस  
द्वीपाल दिसला. १६८१ मध्ये शेवटचा डो डो मेला. त्यानंतर तथा पक्षी जगात व्याहे  
का मा गोव्हीची शंका तोकरना बाढू लागली. १८६५ मध्ये डो डो पक्षाचा एक हांबाडा  
झांपडला. तो सांगाड पाहील्यावर तज्ज्ञांनी असे मत दिले की डो डोचे पंख उडण्या लायक नव्हतेच.”





## अपात्राला वरदान

एका गादी रंगा नावाचा एक उडाणटप्पू निरुपयोगी मुलगा होता. त्याची आई आंबोळपा बोंडे, वडे वगैरे करून विक्री व त्यावर त्या दोघांचे पोट भरे. रंगाला नियेना स्पर्श देखील नव्हता. परंतु तो स्वतःला फार हुशार मानी. वडे बोंडे करायला तरी मुलाची मदत होईल अशी आईला फार आशा होती. परंतु तिला निराशच व्हावे लागले. कारण रंगा वडे बोंडे विकत घ्यायला येणान्याचीच भांडत वसे. शेवटी आईने मुलाला शिवा वेडन घराबाहेर हाकलले.

तेव्हा रंगाचे पौख जागे झाले. आपली हुशारी लोकांना कळेल असे काही तरी महत्कार्य करून दाखवायचे असे मनाची ठरवून तो घराबाहेर पडला आणि गावा-लातच्या जंगलत शिरला. जंगलात त्याला थोडी थोडी शीती वाटू लागली. त्यात

अंधकार पडू लागला. तो एका झाडावर चढून ते सुरक्षित आहे असे समजून बसला.

त्या झाडावर पुष्कळ दिवसांपासून एक भूत रहात असे. त्या भूताला एक बहीण होती. एका गांधिकाने तिला घेऊन एका वाटकीत कोंबले होते आणि त्या झाडाच्या बुंधात ती वाटली पुरून ठेवली होती. झाडा-वरच्या भुताने 'हिमत करून बहिणीला सोडविले नाही. त्यासाठी कोणाची मदत मिळते का ते भूत वाट पहात होते. रंगा झाडावर चढलेला पाहून त्या भुताने त्याला विचारले—“कोण रे, तू ?”

आपत्त्यासारखाच कोणीतरी झाडावर चढून बसला असावा असे समजून रंगा म्हणाला—“मासं नाव म्हणशील तर रंगा आहे; फार हुशार आहे वरं का सी !”

“होय का ? तरमा मासं एक लहानसे काम करतोस का ? तुम्ही मदत भागवो

कोणी मदत मागतो आहे ह्या विचारानेच रंगा फुलला. म्हणाला—“होहो ! करीन की ! कोणत्या तऱ्हेची मदत पाहिजे म्हणतोस ?”

“साडावरून खाली उतर. झाडाच्या बुंधात एक वाटली आहे, ती खणून बाहेर काढ.” भूत म्हणाले.

रंगा झाडावरून खाली उतरला आणि थोटांती जमीन खणता येते का पाहिले. जमीन टणक होती.

“खणायला कुठळ पहार काहीतरी हवं की रे !” रंगा म्हणाला.

“आपल्या अकलेचा थोडा उपयोग करून पहा !” भूत म्हणाले.

रंगाने जातीबाजूला एकदां पत्थर फिरवून पाहिले. दूर एका जागी दिव्याचा डजेड दिसला. तिकडे कोणीतरी रहात आहे, वाटते ? पहार पेरून घेतो.” जते म्हणत रंगा तिकडे निघाला.

तिकडे खरोखरच एका रानटी जातीच्या लोकांची एक झोपडी होती. त्याने त्या झोपडीतल्या रानटी जोडप्याला विचारले—“तुमच्याकडे पहार असली तर देतां का ?”

त्यांना पहार म्हणजे काय हे माहीत नव्हते.

“अर्थन हे सांग, तू कोण ? आणि कसाला आला आहेस ?” त्यांनी त्याला विचारले.



“मी कोण ? विचारातां ? एक हुशार माणूस आहे. एक पहार द्या मला !” रंगा म्हणाला.

त्यांनी दोघांनी त्याला आपल्या बरोबर चलायला सांगून जमळ एका जागी एक सावू रहात होता त्याच्याकडे रंगाला नेले. सावूने त्याला पाहतांच तो एक अकलवूनून असल्याचे ओळखले. म्हणाला—“बाबा रे, तू अगदी भोळा भाववा दिसतो आहेस ! तुझं वरं व्हावे, मासाठी तू इच्छिली गोष्ट होईल असा वर मी देतो.”

“मला वरं वीर काही नको. मला पहार पाहिजे.” रंगा म्हणाला.





आपटून फोडली. एक मोठा आवाज झाला आणि वाटलीतून एक बाईचे भूत बाहेर आले. “कोठे रे बाहे माझं सोने?” रंगाने ओरडून विचारले. झाडावरच्या भुताने त्याच्या समोर काही सोन्याची नाणी टाकली. ती आईला नेऊन जायचे ठरवून तो घरी निघाला.

वाटेत जोराचा पाऊस सुरू झाला. पावसात इतके दूर चालत जाणे त्याला आवडले नाही. साधूने दिलेला वर त्याला आठवला. त्याने तोंड बर आठवून मी राहिल त्या प्रदेशात पाऊस पडू नये असा वर मागितला.

झाले, पाऊस ताबडतोब थांबला. रंगाला फार आनंद झाला. मनात म्हणाला—‘माला म्हणतात, अक्कळ, तो आनंदाने घरी गेला आणि आईला ती सोन्याची नाणी देऊन त्याने आपल्या पराक्रमाले वर्णन करून सांगितले. साधूने दिलेल्या वरदानामुळे मूलाने पाऊस थांबविल्याचे ऐकून त्याची आई घाबरून गेली. ती शोष्ट कोपाला कळली तर लोक येऊन त्याला ठार करतील की काय अशी भीती तिच्या वाटली. नंतर तिने विचार केला, आपला मुलगा आहे कुठला. त्याला त्याच्या वर प्रसादाने पाऊस थांबवल्यासारखे वाटत असेल कदाचित असा

“पहारसुद्धा देतो रे.” असे सांगून साधूने त्याला एक पहार दिली.

रंगाने जणुकाही जग जिंकून आल्यासारख्या आनंदाने येऊन झाडाच्या बुथांत खपून एक बाटली बाहेर काढली.

झाडावरचे भूत म्हणाले—“बाबास! आतां ती बाटली व्यवावर आपट.”

“इतकी मेहनत करून बाहेर बाटली काढली ती फोडण्यासाठीच का? मला अक्कळ नाही असे वाटले का रे तुला?” रंगाने भुताला विचारले.

“त्यांत सोने आहे रे! त्यातसं मी तुला अर्धे देईन!” भूत म्हणाले. मी आपल्या अक्कलेचा उपयोग करून सोने मिळविणार

परंतु त्या दिवसापासून त्या देशात पाऊस पडायचा बंद झाला. फार मोठा दुष्कळ पडला. परंतु राजाचा खजिचा भरलेला होता व राजाची कोठारे धान्याने भरलेली होती म्हणून राजाने प्रजेला अन्न वाटले. इतर देशातून धान्य मागविले आणि ते वर्षे कसे तरी लोटले. दुसऱ्या वर्षीमुद्दां पुन्हा पाऊस नाही. विविध गोष्ट अशी की शेजारच्या देशात पाऊस खूप पडत होता आणि रंगा रहात असे त्याच राज्यात पाऊस नव्हता.

तेव्हा रंगाच्या आईला रंगाने मागितलेले वरदान खरे असल्याचे वाटले. ती आपल्या

मुलाला घेऊन तोंड साधू रहात होता. त्या जागी गेली. परंतु तो साधू तेथे नव्हता. तो कोठे निघून गेला होता हे त्या रानटी जातीच्या जोडप्याला माहीत नव्हते.

रंगाची आई राजाला जाऊन नेटली व म्हणाली—“महाराज! माझ्या मुलाला आपण अभय वचन दिलेत तर पाऊस न पडण्याचे कारण मी आपणाला सांगेन. देशाचे रक्षण कसे करावयाचे आपणच पहावे.”

“मी अनपेक्षित देतो. बोल काय ते!” राजा म्हणाला.

घडलेली गोष्ट निवेदन करून ती म्हणाली—“माझ्या निःशेमी मुलाने आपल्या देशसुद्धा कुचकामाचा करून टाकला. आतां मी तरी काय करू?”



राजाचे डोकेंच चालेना. त्याने प्रधानाला बोलावून विचारले-“मी अभय वचन देऊन बांधलो गेलो आहे. आतां आपली जपकीर्ती होऊ नये आणि देशाचे रक्षण व्हावे, वासाली काहीतरी मार्ग काढा. या पोराला ठार करून काही उपयोग आहे का?”

प्रधानाने क्षणभर विचार केला आणि म्हणाला-“महाराज! रंगा निरुपयोगी आहे असे कसे म्हणता येईल? तो जिवंत असला तर आपण चक्रवर्ती महाराजाविराज देखील व्हाल?”

“ते कसं काय प्रधान?” राजाने विचारले.

रंगा ज्या प्रदेशात किंवा राज्यात राहिल त्या देशात पाऊस पडणार नाही. तेव्हां त्याला 'दोनवीन वर्षे' ऐक्या राज्यात जाऊन रहायला सांगायचे, म्हणजे आपल्या राज्यात पाऊस पडेल व त्या देशात दुष्काळ पडेल. तो देश जिनगी आपल्याला सन्य होईल.” प्रधानाने ती युक्ती सुचविली.

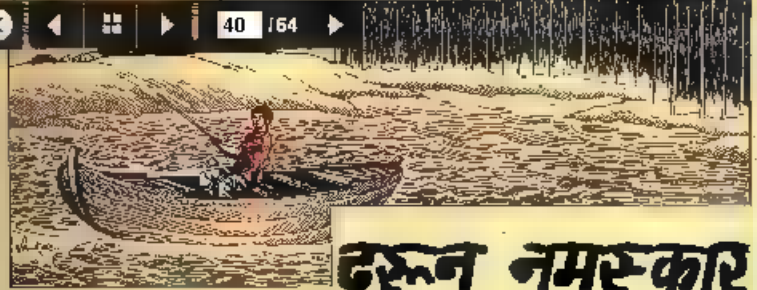
कायदा झाला. काही वर्षातच राजार-पाजारची सर्व राज्ये जिकली गेली व रंगाच्या देशातला राजा, एक चक्रवर्ती राजा झाला.

परंतु त्यानंतर रंगाला पाठवायचे कोडे हा प्रश्न उभा राहला. कारण चक्रवर्तीच्या साम्राज्यात सर्वत्र दुष्काळाचे संकट येण्याची भीती उत्पन्न आली. कारण रंगा हा सर्व साम्राज्याचाच नागरिक झाला.

तेव्हां प्रधानाने पुष्कळ विचार करून एक युक्ती काढली. त्याने एक छोटे से राज्य रंगाच्या नावी करून देऊन त्याला त्या राज्याचा राजा केले. त्या राज्यात

पडेनासा झाला. परंतु चक्रवर्ती रंगाच्या राज्यात अभय धान्याचा पुरवठा करून त्याची वरचण करून काढू लागला.

अशात-हेने एका आळशी उडाणटप्पू नालायक भाणसाचा मुखाने व आनंदाने संसार वाटळून त्याने लग्नदेखील झाले आणि तो एक राजा म्हणून प्रसिद्ध झाला.



## दुरून नमस्कार

जनार्दनाचा बाप व्यापार करण्यासाठी एका मोठ्या नगरात रहात असे. त्याने जनार्दनासाठी पुष्कळ घन व ऐश्वर्य मिळवून बाप-त्या मागे सोबले आणि मरण समयी त्याला बोलावून म्हणाला-“बाळा, जनार्दना! मी गेल्यावर तू नगरात राहू नकोस! चांगलीशी जागा पाहून तेथे जाऊन स्थायिक होऊन रहा. मी जे मिळवून तुझ्यासाठी ठेवले आहे, तुलाच नव्हे, तुझ्या मुलाबाळांना सुद्धा वायुमध्यमर पुरेल एवढे आहे.” असे सांगून त्याने डोळे मिटले. बाप गेल्यावर जनार्दनाच्या समोर एक प्रश्न उभा राहला. कोडे काऊन रहायचे? त्याच्या स्वतःच्या गावात त्याला हिताच्या चार गोष्टी सांगणारे अनेक लोक होते. परंतु ते गाव तिलकेसे चांगले नव्हते. पाऊस पाणी त्या गावाला बेतावेच होते.

त्याने आपल्या सर्व इस्टेटातले थोडे काही विकून थोडे सोने व रोख पैसेबरोबर

घेतले व चांगल्या जागेच्या सोधार्थ निघाला. सुमारे एका पंथरबड्याने त्याला एक जागा फार आवडली. ते समुद्र काठचे एक सुंदरसे खेडे होते. जिकडे पहावे तिकडे भुरळी झाडे होती आणि वाळूचे खिगारे जागोजागी होते. ती जागा उघडी समुद्र काठची, वंड व पांढ अशी होती. जनार्दनाचे मन भुरळून गेले. त्याने भुरळ्या झाडांतच एक समतल जागा पाहून एक झोपडे बांधले. रहाण्याचे ठरवून राहला. तो बररोज एका होडीत बसून समुद्रात विहार करायला जाऊ लागला.

ते खेडेगाव मासे धरणाच्या कोळ्यांचे होते. त्यांनी सुखाने ऐष आरामात राहणा-ऱ्या एका मरणसाला पाहिले तेव्हा त्यांना त्याचा हेवा वाटू लागला.

एके दिवशी जनार्दन, दुपारच्या वेळी कडक ऊन पडले असतां सुरुच्या वाट धावीस





गार सावलीच्या जागी साट टाकून पडला होता. बाजूला उन्हाच्या झळा लागत होत्या. परंतु जनार्दन बसला होता त्या जागी गार घारा होता. कोणीतरी हाक मारल्याचा भास झाला आणि जनार्दनाची झोप मोडली.

खारेजवळ एक माणूस उभा होता. उभ्या आडव्या अंगाचा तो माणूस तांबूस दाढी असलेला होता. त्याचे बोतर काळपा रंगाचे होते. त्याच्या गळ्यात कावळ्याच्या पिस्त्याची माळ होती. तो जनार्दनाला म्हणाला—“ए मुला! तांब्या भरून प्यायला गार पाणी तर घेऊन ये!”

जनार्दन पाणी आणायला निघाला आणि पुन्हा हाक मारून म्हणाला—“आणि हे वध

का प्यायला! घसा कोरडा पडला आहे!”  
“वरं हो!” असे म्हणत जनार्दन निघून गेला.

“त्यात एक लिंबू पिळून आण, काय?” असे जोराने त्या दाडोबाच्याने सांगितले. जनार्दन त्या माणसाने सांगितल्याप्रमाणे तांब्याभर पाणी आणि एका भोड्यात मोठे पाळून व लिंबू पिळून ताक घेऊन आला. तोपर्यंत तो मनुष्य जनार्दनाच्या खाटेवर आडवा झाला होता. त्याने उठून गट्यागट्याने सर्व ताक पिऊन टाकले. “भांडे खांगले आहे की रे, कोणी खोळून नेईल वरं का, आत ठेवून ये!” तो जनार्दनाला म्हणाला.

जनार्दन झोपडीत भांडे ठेवून आला. तोपर्यंत तो मनुष्य पुन्हा खाटेवर आडवा होऊन पोळ लागला होता. जनार्दन आल्याची चाहूल लागताच म्हणाला—“काय पण ऊन पडले आहे. झोळ्याची झांपडे उघडतच नाहीत! एक झोंप घेऊन उठतो वरं का?” असे सांगून त्याने ताणून दिली.

जनार्दनाच्या तोंडातून एक शब्द फुटेल तर शपथ. त्याला त्या माणसाची दहशतच बसल्यासारखे झाले होते. तो झोपडीच्या बाहेर ओढ्यावर ‘हरि हरि’ म्हणत संध्या-वर त्या माणसाने उठून जाई दिली व

एकाटी पडला आहे

कोणी दिवा लावायला सुडा राहिला नाही.” असे म्हणत सरळ जनार्दनाच्या झोपडीत गेला आणि त्याने दिवा लावला.

त्याचा तो अधिक प्रसंग पाहून जनार्दनाला थोडासा राग आला. तरी राग गिळीत थोड्याशा नाखुशीच्या स्वरात म्हणाला—“चांगला काळोख पडला आहे. तुला वातां गेले पाहिजे।”

त्या माणसाने जनार्दनकडे जरगशा करड्या नजरेने पहात म्हटले—“कोण रे तू, माझ्या घरात शिरून मलाच बाहेर जा म्हणून सांगायला? आदर दिला तरच शिळतो. मर्यादा संभाळून बोल.” असे म्हणत त्याने जनार्दनचा वंद घेऊन त्याला बासगून बाहेर ढकलले व आतून बासाला कडी लावून घेतली.

रावभर जनार्दन दार वाजवीत राहला. “माझ्या घराचे दार मोडले फुटले तर तुलाच भरून घाबे लागेल, सांगून ठेवतो.” असा उलटा डम देत तो माणूस झोपला. दुसऱ्या दिवशी उजाडले.

गावकरी मासे धरायला आपापली जाळी घेऊन निघाले. जनार्दनने त्या सर्वांना बोलाविले आणि पडलेली गोष्ट सांगून म्हणाला—“पहा, हा अन्याय!”



इतक्यात तो माणूस दार उघडून बाहेर आला आणि म्हणाला—“हा कोठून आला दुबा? कोणी वेडा पीर किसतो आहे. माझ्या घरासमोर उभा राहून रावभर मलाच म्हणतो आहे, हे माझे घर आहे, म्हणून.”

आतां मात्र जनार्दन स्वतःला आवक शकला नाही. त्याने लोकांना विचारले—“तुम्हीच सांगा, हे घर मासे की त्याचे? तुम्ही सर्व दररोज या बाटेने येतां जातां आहां, म्हणून विचारतो आहे. या भामट्याची थोडी कान उघाडणी करा!”

सर्व गावकऱ्यांनी जनार्दनाला पायापासून खोऱ्यापर्यंत पाहिले व विचारले—“कोण रे

तु? चोर विसतो आहेस! हे घर या दाळी बात्याचेच तर आहे. आम्ही दरोडेच यालाच तर या ॥ पाहतो आहे. आम्ही आज-पर्यंत तुला पाहण्याचे पाप केले नाही. स्वतःचा जीव तुला हवा असेल तर आलास तेथे निघून जा. नाहीतर तुझ्या सर्वांगाची ह्याडेच मोडतील, लक्षात ठेव."

जनार्दन चकित झाला. गावकरी सर्व एक होऊन आपलं शोषण आणि शोषडयातले सामान व ऐवज लुबाडण्यासाठी हा डाव टाकत आहेत तर! तेव्हा त्याने एक दोनदा बेवंधासारखं गोळे हलविले बेवंधा-सारखे डोळे परमर करून एक दोनदा त्यांच्याकडे पाहिले आणि विचारले—“आज माझे डोळे उघडले, आजपर्यंत मी हे आपलेच घर आहे, असे समजत होतो. तर सब माझ्या पेटोत जो ऐवज आणि सौते आहे तेदेखील माझे नाही म्हणतां का?”

या माणसाचे डोळे आतां दक्कीच फिरले आहे. बुद्धी ठिकाणावर नाही असे समजून ते म्हणाले—“तुझे कोठून असेल, वामनेच

ताला तर:

जनार्दन दूर एका जागी वाळूचा एक मोठा दिगारा होता त्याच्याकडे बोट दाखवीत म्हणाला—“माझं लोखंडी पेटो भरून सोने त्या ठिकाण्यात आहे."

ते ऐकताच कोण कोणाला जास्त सोने मिळते या विचाराने ते सर्व काळी चाईघाईने तिकडे धावले. त्या शडीनाल्यासह सर्वच्या ॥ तिकडे निघून गेल्याबरोबर जनार्दनाने निश्चितपणे समाधानाचा द्वास सोडला आणि एका सुरुच्या साडाच्या बुंधात त्याने घुसून ठेवलेली पेटो काढून घेऊन होडक्यात बसून त्या कुट्याच्या कुण्डी-आड झाला.

चांगलीशी जाधा पाहून रहायला वडिलांनी सांगितले होते त्याचा अर्थ चांगली माणसे हा त्याला कळला. तो स्वतःच्या गावी गेला आणि त्याच्याशी प्रेमादराने वागले त्याच्यामध्ये राहून त्याने पुढील आयुष्य आनंदाने घालविले.



## डाव फसला

एका खेडेगावात शिवू नांवाचा एक मध्यम स्थितीतला शेतकरी रहात असे. त्याच्या जवळ चार-पाच एकराची शेती होती आणि चार गुरे होती.

एके दिवशी त्या कुलकर्णी विष्णुअण्णा शिवूला येऊन म्हणाले—“आपल्या गावच्या एका ब्राह्मणाने आपली पाच एकर जमीन विकायला काढली आहे. एकरी दोनशे वराहप्रमाणे विकायला तयार आहे तो. पहा तुला हवी तर!”

शिवू ती जमीन विकत घ्यायला तयार झाला आणि त्या ब्राह्मणाला एक हजार वराह देऊन त्याने विक्रीमत करून घेऊन जमीन ताब्यात घेतली. तो ब्राह्मण पैसे घेऊन परगावी निघून गेला.

एक महिना जेमतेम गेला असेल, शिवू नावाचा त्याच गावचा एक लोकी शेतकरी ब्राह्मणाने स्वस्तात शिवूला जमीन विक-

त्याचे ऐकून विष्णुअण्णाकडे आला व म्हणाला—“जहो! विष्णुअण्णा, तुमच्या सारख्या कुलकर्ण्याला मी कोठे जगात पाहिले नाही. ती पांच एकर जमीन शिवूला देवविक्कीत आणि या कानाची गोष्ट त्या कानाला कळू नये! अस्वर्यच आहे बुवा! माझ्याकडून चार पैसे मिळाले नसते असे वाटलं होय तुम्हांला?”

कुलकर्णी लोभी होता. तो शिवूच्या हातची जमीन विडूळ मिळवून देण्याचा विचार ॥ ठागला. दोघांनी एक कारस्वान करायचे ठरविले.

एके दिवशी शिवूने आपल्या माणसांना शेत नांगरायला आपल्या नव्या शेतात पाठविले. तेव्हा शिवूने ॥ बडविले व म्हणाला—“खबरदार! आत पाऊल ठेवाय तर! तंगड्या मोडीन एकेकाच्या! हे शेत माझे आहे!” शिवूचे लोक निघून गेले.





दुसऱ्या दिवशी शिवू विठूच्या घरी गेला आणि विचारू लागला—“काय रे विठू! माझ्या लोकांना तू माझ्या शेतात पाऊल दिले नाहीस म्हणं?”

“होय! भितो कोणाची रे? मी विकत घेतलेल्या शेतात तुझे लोक शिरले तर गप्प बसून होय? मीच येणार होतो ही गोष्ट तुला विचारामला!” विठू म्हणाला.

“ते ऐकून शिवू थक्क झाला. म्हणाला—“मला कुलकर्ण्यांनी ते शेत देविल्ले, मी एक हजार बराह मोऱ्हे आहेत, कुकट नाही घेतले!”

शिवू विठूला घेऊन कुलकर्ण्यांकडे गेला. त्याने कुलकर्ण्यांना विचारले—“काय हो

विठूला विकतले म्हणं?”

कुलकर्ण्यांनी कागदपत्र काढून उलटून सुलटून पाहल्याचें सोंग केले. म्हणाला—“होय बुवा! चूक झाली खरी! त्या ब्राह्मणाकडे हे शेत दान म्हणून आले. होतं, पण त्यांच्या नांवी करून दिल्याचे कागदपत्र नव्हते. त्यांच्याकडून ते तुम्ही विकत घेतलेले लक्षात नाही राहिले. आंणी त्यांच्याकडून विकत घेतल्याची नोंद आहे, जुन्या हिशोबात. मी नवीन आलो ना, त्या ब्राह्मणाने मला फसविले हो!”

शिवू म्हणाला—“ठीक आहे, तरमग माझे पैसे परत करवा! नाहीतर मला शेत तांगक घ्या! ब्राह्मणाने मला शेत विकल्याचे तुम्हीच नाही का मला लिहून दिलेत?”

“माझी बर्मीन तू विकत घेतलीस हा तुझाच अपराध! असा कासा तांगरीक रे? आयले पैसे त्या ब्राह्मणाकडून वसूल करून घे! नाही तर, या न्यायाधिकाऱ्याकडे फिर्याद कर!” विठू म्हणाला.

“ठीक! तरमग न्यायाधिकाऱ्याकडेच जाऊन न्याय निवाडा करून घेतो!” असे सांगून शिवू निघून गेला. त्या दोघांनी आपल्या विरुद्ध तो डाव टाकल्याचे शिवूला कळले.

शिवू निघून येत्यावर कुलकर्णी विठूला म्हणाला—“महाराजांच्या कचेरीत माझ्या

असल्याचे लिहून घेऊन मी येतो. तोच जमिनीचा सारा बगैरेचा हिशोब ठेवतो. ठेवीक तो लिहून कोठेयरी! म्हणजे ती जमीन तुझी झालीच समज!”

दुसऱ्याच दिवशी बोबे कचेरीच्या गावी त्या भविकाच्याला भेटून त्याच्या हातावर शंभर बराह ठेवीक म्हणाले—“हे काम कसं ते पुरे का!”

तों भविकारी लमाजीचा हिशोब बाहेर काढून ते फार धोक्याचे काम असल्याचे सांगित म्हणाला—“काम पुरे झाल्यावर आणखी निदान पचास बराह धावे लागतील.”

विठूने होकार दिला. आपला डाव साधल्याच्या आमदात दोघे आपल्या गावी परतले.

दुसऱ्या दिवशी शिवू, कुलकर्णी आणि विठू न्यायाधिकाऱ्याकडे गेले आणि त्यांना जे काही सांगायचे होते ते सांगितले.

न्यायाधिसाने शिवूला विचारले—“काय रे, तू शेत विकत घेतल्याचे काही प्रमाण आहे का तुझ्याकडे?”

“या कुलकर्ण्यांनीच माझ्याकडून त्या ब्राह्मणाला एक हजार बराह देवबून त्यांच्याकडून त्यांनी मला शेत विकल्याचे विक्की खत करून दिले.” विठू म्हणाला.



न्यायाधिसाने विठूला विचारले—“काय रे, मग तू ते शेत विकत घेतल्याचे कागदपत्र कोठे आहेत?”

विठू खोटेचा पावला न्यायाधिसाला दाखवून म्हणाला—“मी शेत नागरीत असून जमिनीचा सारा नियमितपणे भरित असल्याच्या बर पावत्या आहेत, पहा!”

न्यायाधीश म्हणाला—“तुम्ही आणखी दोन दिवसांनी या. मी सर्व कागदपत्र पाहून कचेरीतून नोंद बगैरे मागवितो. काय तो न्याय निवाडा करतो सर्व नोंद कचेरीत असलेच!” असे सांगून त्याने त्यांना निरोप दिला.

न्यायाधिकाकडून परत येतांना विठ्ठल कुलकर्ण्यांना म्हणाला—“या व्यवहारात शिवूला एक हजार बराहांचा फटका वसणार आणि शेतसुद्धा हातातून जाणार! काय पण तुमचे डोके आहे?”

“न्यायाधीश माहिती मागविणार ती त्या आपल्या मागसाकडेच जाणार. तो आपल्याला अनुकूल असलेल्या गोष्टीच लिहून पाठविणार!” कुलकर्णी म्हणाला.

तिसऱ्या दिवशी महाराजांच्या कचेरीतून दोनां जणांनी येऊन न्यायाधिकाला काही कागदपत्र आणून दिले. ते कागदपत्र वाचून न्यायाधीश कुलकर्ण्याला, विठ्ठला आणि शिवूला बोलावून म्हणाला—“तुमच्या फिर्यादी संबंधीचे कागदपत्र कचेरीतून आले आहेत!”

ते ऐकून विठ्ठल व कुलकर्णी परस्परांकडे पाहू लागले, परंतु काही कोलले नाहीत. शिवूला आपल्या तर्फेच निवाडा होणार या गोष्टीची खात्री होती.

ज्याने शिवूलाचे अग्रे तो ज्याने महाराजांच्या वडिलांनी शिवूच्या आजोबांना दान केली होती. शिवूच्या वडिलांनी ती जमीन गरीब बाह्याला दान केली. तोच जमीन शिवूने आतां त्या बाह्याला एक हजार बराहू देऊन विकत घेतली. त्यात त्याची काही चूक नव्हती. आतां शिवूला नुकसान भरपाई म्हणून कुलकर्ण्यांनी आणि विठ्ठलने मिळून एक हजार बराहू द्यावेत!”

दोघांनी एकदम विचारले—“ते कां?”  
“कारण तुम्ही दोघांनी मिळून खोटेपत्र पावत्याच तयार नाही करवित्यात तर महाराजांच्या कचेरीतल्या एका अधिकाऱ्याला लांब देऊन त्याच्याकडून ही लबाडी करविलीत. म्हणून महाराजांनी स्वतः ही शिक्षा तुम्हांला केली आहे.” न्यायाधीश म्हणाला.

कुलकर्ण्यांनी व विठ्ठलने दोघांनी मिळून शिवूला एक हजार बराहू दिले. हेरांकडून कचेरीत झालेल्या लांबलुचपतीची गोष्ट महाराजांच्या कानावर असली होती.



हनुमं पाठीशी आहे तेव्हां भिण्याचे काय कारण या घमेंडीत रोहू साहस करून आजनेयावर धावून गेला. आजनेयाजें राहूला पाहिले व त्याला वाटले, बांगले फळ आहे खायला. तो ते घरायला पुढे सरसावला. आजनेयाला पुढे येत असलेला पाहून राहूची अस्वस्था: गाळण उडाली. त्याने तेथून पाय काढला आणि इंद्राकडे धावला आणि म्हणाला—“हा मुलगा मला खायला येतो आहे, मला वांचव!”

“धावरू नकोस!” असे म्हणत इंद्राने आपल्या ऐरावताला पुढे केले.

कंकश बावाज काढीत पुढे येत असलेल्या मदोन्मत ऐरावताला पाहून व त्याला एक पांढरे क्षुभ फळ समजून ऐरावताला

बराबला आजनेय पुढे येऊ लागताच ऐरावताला देखील पाय मागे घ्यावा लागला.

तेव्हां याच इंद्राला राग आला. त्याने आपले वज्रायुध आजनेयावर टाकले. वज्राकाताने आजनेयाच्या हनुवटीला लागले. तो उदयाचलावर बेशुद्ध होऊन पडला.

ते पाहून वायुदेवाला राग आला व त्याने आपला संचार बंद केला.

मध्यंतरी अजना आपल्या झोपडोत परत येऊन पाहते तें तेथे अंधारणावर आजनेय नव्हता. ती मुलाला शोधित रडू लागली.

तेव्हां केशरी येऊन तिला घोर देत म्हणाला—“रडू नकोस! तुझा मुलगा उदयावत्या सूर्याला फळ समजून खावला आतां शांत उडाला. ती गोष्ट राहूकडून इंद्राला





Fullscreen - + 127 X ◀ ▶ 50/64 ▶

लास तर ही सुष्टी कशी चालेल ?”

वायूदेव आजनेय वेशुद्ध होऊन पडला होता तेथे गेला. त्याने त्याला उचलून जाणून ब्रह्मदेवासमोर ठेवले व म्हणाला— “पाहिलेत, हा कोणत्या स्थितीत आहे तो ?”

ब्रह्मदेवाने त्याच्या अंशाला हाताचा स्पर्श केल्यावरोवर आजनेयाच्या देहात नैतन्य निर्माण झाले.

ते पाहून वायूदेवाला आनंद झाला व तो त्रिलोकात संचार करण्यासाठी निघाला. ब्रह्मदेव देवांना म्हणाला—“हा मुलगा सामान्य नसून त्रिलोकास मुक्ती करण्याचे सामर्थ्य याच्या अंगी आहे. याला आपण निरतिराळे वर देऊन याला सर्व तऱ्हेचे समर्थ केले पाहिजे. हा साक्षात् शंकराचा अवतार आहे !”

तेव्हा भूदेवीने आजनेयाला सर्व वेद-शास्त्रात प्राविण्य प्राप्त करण्यास शक्ती दिली. त्याला पाण्याचे भय राहणार नाही, असा वर देऊन वर दिला. कुबेराने त्याला युद्धात अजेय होण्याचा वर दिला. विश्व-कर्म्याने कुंडले दिली. इंद्राने आजनेयाला हनुमान हे नवे नाव दिले. वज्रयुधाने वेधीस त्याच्या देहाला अपाय होणार नाही, असा वर देऊन त्याला वज्रदेही केले. ब्रह्मदेवाने हनुमानाला चिरंजीवी केले.

मुलाची निष्कलंक कीर्तिवदिका त्रिलोकाला सुखी करील. तो अद्वितीय पराक्रमी होईल. अग्निमागिरिवादि अष्टसिद्धी त्याला सहजी प्राप्त होतील. मनात विचार येतांच त्याला विद्वत्त्व प्राप्त होऊ शकेल. कामवासनेचा लवलेशही त्याच्या मनात राहणार नाही. त्याला इच्छा रूप प्राप्त होईल. असामान्य शौर्य, साहस व पराक्रम, दया इत्यादि गुण सर्वदा त्याच्या अंगी वास करतील.” असा आशीर्वाद देऊन ब्रह्मदेव निघून गेला. हनुमानाचे सूर्याला धरण्यासाठी केलेले अद्भुत कार्य ऐकून व त्याच्या शौर्य परा-क्रमाची वाखाणणी करीत देव निघून गेले.

वायूदेवाने हनुमानाला उचलून नेऊन अंजनेच्या हातात दिले. मुळगा परत आलेला पाहून त्या मातेच्या डोळ्यांत आनंदाश्रू आले. त्या प्रदेसात तपस्व्यां करणारे तपस्वी मुनी हनुमानाचे अद्भुत कार्य ऐकून आश्चर्य करू लागले. सर्व हनुमानाच्या शौर्याची वाखाणणी करू लागले.

आपल्या मुलाला सर्व देवांनी वर दिल्याचे ऐकून अंजनेला परमानंद झाला.

हनुमान लहानाचा मोठा होऊ लागला. त्याला सर्व गोष्टींचे ज्ञान असून ही तो आपला खट्याळपणा करीतच राहला. मकंद चेष्टा करणे सोडण्याची वृद्धी त्याला



जाणी नाही. आईवडिलांची किती समजा-बून सांगितले तरी बालस्वभावाप्रमाणे तिकडे दुर्लक्ष करून हनुमानाने आपल्या मकंद चेष्टा चालू ठेवल्या.

त्रिलोकाचे रक्षण करण्यासाठी जन्म घेतलेल्या हनुमानाने लहानपणी इतका खट्याळपणा मुरू केलेला पाहून ब्राह्मणांना काळजी वाटू लागली. त्याला रागावून गप्प करणे तर अशक्यच होते. त्याला शाप देणे अशक्य होते. कारण ब्रह्मदेवाने त्याच्यावर कोणत्याही शापाचा परिणाम होणार नाही, असा वर दिला होता. या शिवाय तो वज्रदेही व महाबली होता. त्याला कोणी अडविणारा, धांवविणारा

कळली. इंद्राने आपले वज्रायुध टाकून तुझ्या मुलाला धायाळ केले आहे. ते ऐकून वायूला राग आला व त्याने वाहणे बंद केले. तुझ्या मुलाला कोणताही अपाय घडणे शक्य नाही, तो सुरक्षित राखेल.”

अंजनेच्या मनाचे संमाधान झाले.

वायूदेवाने वाहणे बंद करताच देव धावरले. ते ब्रह्मदेवाकडे धावले. त्यांनी वज्रायुधाने आजनेयाच्या हनुवटीला लागले असल्याचे व त्यामुळे वायूने रागावून संचार बंद केल्याचे सांगितले. या संकटातून सोडविण्यास ब्रह्मदेवाजवळ चिन्मंती केली.

ब्रह्मदेव आपल्या हंसवाहनावर वायूदेवा-कडे म्हणाला—“बाबा रे ! तूच सर्व प्राणि-





नसला तर तो त्रिलोक उध्वस्त करील की काय अशी भीती वाटू लागली. म्हणून ब्राह्मणांनी त्याला वर दिला की हनुमानाला त्याच्या अंगात किती शक्ती आहे त्याची कल्पनाच अभू नये।

त्या दिवसापासून हनुमंताच्या स्वभावात व वागणुकीत एकदम बदल झाला. त्याच्या वागणुकीत सत्त्विकपणा आला. अंजना व कैसरी दोघांनी झुलाच्या मनात झालेला तोंड बघल पाहिला. त्यांना आनंद झाला.

एके दिवशी अंजना हनुमंताला म्हणाली— "बाळा! तुला माहीत नाही, किष्किंधा नगरीत वाली व सुग्रीव नावाचे दोघे आऊ आहेत. माझी आई अहिल्या हिच्या

जन्मले. आईच्या या गुप्त प्रेमाची गोष्ट कळल्यावर माझे वडील गौतम यांना राग आला व त्यांनी दोघांना 'वानर व्हा' असा शाप दिला. तरी ते तुझे मामा आहेत. तेव्हा तू किष्किंधेला सुर्याकडे जाऊन रहा. ते दोघे आपसांत भांडले तर तू वालीला ठार करू नकोस, एवढे सांगून ठेवते."

हनुमंताने आईला नमस्कार करून तिचा निरोप घेतला आणि किष्किंधेला आला. वाली व सुग्रीवाने आपल्या बाव्याला प्रेमाने ठेवून घेतले. हनुमान सुग्रीवाचा भंत्री म्हणून त्याच्याकडे राहू लागला. त्याच्या मनात वेदशास्त्राचा अभ्यास करण्याची इच्छा उत्पन्न झाली.

एक दिवशी हनुमान सूर्योदयाच्या वेळी आकाशात उडाय करून सरळ सूर्याकडे गेला व हात जोडून समोर उभा राहला. "संकल्पसिद्धिरस्तु!" असा आशीर्वाद देऊन सूर्याने त्याला विचारले— "काय रे बाबा, कशासाठी आला आहेस?"

"मास्करा! मी आपणाकडे वेदशास्त्र शिकून घेण्यासाठी आलो आहे." हनुमान म्हणाला.

"तू म्हणालास ते बरोबर! पण ते जमायचे कसे? मी मेरु पर्वताभोवती अति

शक्ति शिकून घेण मुला फार जड जाईल। सूर्य म्हणाला.

त्यावर हनुमानाने विचारले— "महात्मन्! तरमग उदयाचलावर एक पाय आणि अस्ताचलावर एक पाय ठेवून उभा राहून शिकू म्हणता का? की आपल्या पुढेपुढे चालत शिकू म्हणता?"

ते ऐकून सूर्याला फार आनंद झाला. म्हणाला— "बाळा! तुझ्यासारखा थोर पराक्रमी निलोकात दुसरा कोणी नाही. दोन्ही पर्वतावर पाय ठेवून उभा रहा! तुझे ते रूप पाहून देवादिकांना आनंद होईल!"

हनुमंताने सूर्याला प्रदक्षिणा घालून नमस्कार केला आणि आपले शरीर एवढे वाढविले की ते नक्षत्रांच्या पलीकडे गेले आणि दश दिसा व्याप्त झाल्या. सर्व ब्रह्मांड भरले. हनुमंताचे ते विराट रूप पाहून ब्रह्मादेवदेखील चकित झाले पहात उभा राहला. ऋषी मुनींनी व देवांनी हनुमंताला पाहून नमस्कार केला.

सूर्यदेखील ते विराट रूप पाहून यक्क झाला व म्हणाला— "तू प्रत्यक्ष रत्नावतार आहेस! माझी कीर्ती वाढविण्यासाठी आला आहेस, मी तुला काय शिकविणार किंवा उपदेश देणार?"



हनुमान तत्रपणे म्हणाला— "महात्मन्! आपण असे बोलून मला लजवू नये! आपण वेदांचे मूल कारण आहात, मला आपला शिष्य मानून तिन्ही वेदांचा उपदेश करावा." असे म्हणत हनुमानाने आपले सामान्य रूप धारण केले आणि सूर्याच्या रक्षासमोर हात जोडून उभा राहला.

सूर्याचा वेग एका घडीला नऊ लक्ष चाळीस हजार योजन असा आहे. इतक्या वेगाने उडत हनुमानाने सूर्यासमोर उभा राहून सूर्याकडून शिकण्यासारखे जे काही होते ते सर्व शिकून घेतले. संगीत शास्त्रात त्याने प्राविण्य संपादन केले आणि वङ्गास्त्र व चौसष्ट कला शिकून घेतल्या.





विद्याच्यात पूर्ण ज्ञान हनुमानाने सूर्याला प्रणाम केला व त्याचा निरोप घेऊन किष्किंधेला परतला. हनुमंताने वेदशास्त्रात प्राविष्ट मिळविल्याचे कळल्यावर सूर्याबरोबर फार आनंद झाला. नंतर त्याने हनुमंतला आपल्याचकडे ठेवून घेतले.

वाली व सुग्रीव दोघे भाऊ परस्परांच्या सल्ल्याने सर्व कामे करीत असत. दोघां भावांचे परस्परांवर फार प्रेम होते. त्यांना ऋक्षविराज याने वाढविले होते. तो वार-त्यावर वानर राज्याच्या मादीवर वाली बसला व सुग्रीव युवराज झाला.

वालीचा पराक्रम अद्वितीय होता. त्याच्याशी युद्ध करून कधी कोणाला जय

घमेंडित रावणाने वालीकडे येऊन त्याला युद्धाला आव्हान केले. वालीने रावणाशी युद्ध करून त्याचा पराभव केला व त्याची घमेंड उतरविली. त्याला त्याने जिवंत सोडला, एवढेच. त्यानंतर रावण वालीच्या वाटेस कधी गेला नाही. त्याच्याशी संख्य ठेवण्यातच लहानपण सुरू लागला.

त्यानंतर वालीला युद्धासाठी आव्हान केले ते हुंदुभी नावाच्या राजसाने. त्याने प्रथम घमेंडित हिमवंताला युद्धासाठी आव्हान केले होते. हिमवंत त्याला म्हणाला—“बाबा रे! मला तुझ्याशी युद्ध करण्याची ताकद नाही. तुझ्याशी युद्ध करण्याची शक्ती एकट्या वालीत आहे. तू मधुवनात जाऊन त्याला युद्धाला आव्हान कर. तो नक्की येईल.”

ते ऐकून हुंदुभी मधुवनात गेला आणि ते वन ध्वंस करून त्याने वालीला आव्हान केले. मधुवन किष्किंध्या परिसरातले एक सुंदर वन होते. वाली कोणाचे आव्हान ऐकून त्याच्यासमोर माज बांकिविलारा नव्हता. त्याने हुंदुभीचा युद्धात वध करून त्याचा देह आकाशात फेकला. तो देह दूर ऋष्यभूक पर्वतावर जाऊन पडला. त्याचे रक्त वहात जाऊन त्या पर्वतावर तपस्वर्या करीत बसलेल्या मर्तंग मृनीना लागले. मर्तंग मृनींनी रागाने शाप दिला कि वालीन





कधी ऋष्यमूक पर्वतावर पाऊल ठेवले तर त्याच्या होवयाची शकले होऊन त्याच्याच पायावर लोळू लागतील.

त्यानंतर वालीने दुंदुभीचा मुलगा मायावी याच्याशी बैर आले. वालीने मायावीचा बाप दुंदुभीचा फक्त वध केला. एकाच कारणास्तव शेकाचे बैर झाले. नाहीतर आपणही एका कारणामुळे दोघांचे भांडण झाले. ते एका स्त्रीमुळे.

एकदा रात्री मायावी मध्यरात्रीच्या सुमारास किष्किना नगरीवर येऊन घडकला आणि त्याने वालीला आव्हान केले. तो त्या वेळी झोपलेला होता. त्याला भयंकर राग आला. त्याला धावूचा तो दपे सहन झाला नाही. तो धुडास निघाला. वालीला त्याची बांधको ताराच सुधीव दोघांनी धुडास न जाण्यासाठी किती सांगून पाहिले, परंतु वालीने त्यांच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष केले.

वालीला धावू न शकल्यावर सुधीव देखील बावाच्या मदतीला त्याच्या पाठीपाठ निघाला. दोघां भावांना युद्धाला

करिते निघाले. मायावी त्यांना बराच दूर येऊन येत्यावर कांटेरी झुडपावाड लपलेल्या एका गुहेत निवून गेला.

तेव्हा वाली सुधीवाला म्हणाला—“मी त्या कुठाला ठार करून येईपर्यंत तू बाहेर पाहारा देत रहा. सुधीवाला असे सांगून वालीदेखील मायावीच्या पाठीपाठ त्या गुहेत शिरला.

बराच काळ लोटला तरी वाली परतला नाही, तेव्हा तो धुडांत मरण पावला तर नाही, असे वाटून सुधीव भ्याला. इसक्यात गुहेतून फेसाळलेले रक्त बहत बाहेर आले. गृहेतून येणारा आवाज राक्षसाचा असावा, असा सुधीवाला भास झाला.

तेव्हा आपल्या भावासाठी जोर करीत सुधीवाने एक मोठी शिळा गुहेच्या तोंडावर ठेवली आणि भावाला तिलाथक वगैरे देऊन किष्किंधेला परतला. वानरांनी त्याला गादीवर बसवून त्याचा राज्याभिषेक केला.



## अमरव्याणी

रजतम् वा, सुवर्णम् वा  
वस्त्राण्याभरणानि च,  
अविभक्तानि साधूना  
मवगच्छन्ति साधवः

॥ १ ॥

[जे मित्र अस्तात ते आपल्या मित्राकडे चांदी आहे की सोने आहे किंवा सुंदर जंजी वस्त्रावकार आहेत हा भेवभाव मनीत नाहीत.]

आढ्यो वापि, इन्द्रो वा,  
दुःखित, स्तुखितोपि वा,  
निर्दोषो वा, सशोषो वा,  
वयस्यः परमागतिः

॥ २ ॥

[यसी जलो, वरिष्ठ जलो, दुखी जलो की पुढात आराधन जलो, दोषी जलो निर्दोष जलो, जेवटी मित्रच मोठावत सुखी करतो.]

धनत्याग, स्तुल्यत्यागो,  
देहत्यागोपि वा पुनः,  
वयस्यार्थे प्रवर्तते  
स्नेहम् दृष्ट्वा तथा विधम्

॥ ३ ॥

[स्नेहाच्या प्रेमाबातार मित्र आपले धन, सुख व जेवटी वेदरेखील त्याग करतात.]

